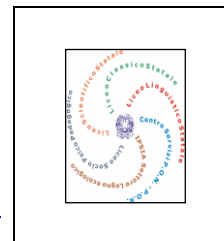




**ISTITUTO MAGISTRALE
DI BELVEDERE MARITTIMO
CSPM040007**

via Annunziata – 87021 Belvedere Marittimo – Cosenza
tel. / fax.: 0985 82409 – sito: www.liceobelvedere.gov.it
email : cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it
Codice Univoco Uff.UFYZMO



Documento della Classe V sez. E

Anno scolastico 2017/2018



"Education is the most powerful weapon which you can use to change the world"

"L'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde"

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

Nelson Mandela

Coordinatore del Consiglio di Classe: Prof.ssa Giovanna Fiore

INDICE

	Pagina
Elenco dei candidati	3
I docenti della classe nel quinquennio	4
La carriera scolastica della classe	5
Situazione della classe	6
Frequenza e partecipazione alle lezioni	7
Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica	7
Strumenti e criteri di valutazione	7
Simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato	8
Attività didattiche e formative integrative	8
ASL	9
Programmazione CLIL	9
Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV	10
Variazione nella composizione del consiglio di classe del triennio	11
Percorso formativo: obiettivi realizzati comuni a tutte le discipline	11
Elementi della valutazione	12
Griglie di valutazione per l'elaborato di Italiano	13
Griglia di valutazione per la seconda prova - inglese	14
Griglia di valutazione della prova orale di lingue	15
Griglia di valutazione della terza prova	16
Griglia di valutazione della prova orale	17
Criteri di assegnazione per il credito scolastico e formativo	18
Elenco Docenti	19
Simulazioni di terza prova	20
Consuntivi e programma svolto fino alla data di approvazione del documento delle singole discipline	31
Programmazione CLIL	57
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	65

Elenco dei candidati

Elenco alunni che hanno frequentato la classe V e che provengono tutti dalla precedente classe IV:

COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	LUOGO DI NASCITA
1☐ Amoroso	Alessia	24/09/1999	Praia a mare
2☐ Bianco	Luca	01/06/1999	Belvedere M.mo
3☐ Bruzzese	Caterina	29/06/1999	Cetraro
4☐ Capogrosso	Alessia	15/08/1999	Cetraro
5☐ Caputo	Luigi	31/03/1999	Belvedere M.mo
6☐ Carrozzino	Giorgia	01/04/2000	Cosenza
7☐ D'Acunto	Francesca	06/09/1999	Cetraro
8☐ D'Amico	Anna Maria	26/07/1999	Belvedere M.mo
9☐ Ferraro	Matteo	22/04/2000	Praia a Mare
10☐ Forestiero	Angelica	10/01/2000	Praia a Mare
11☐ Gagliardi	Luca	09/02/2000	Cetraro
12☐ Grosso	Ludovica	20/07/1999	Belvedere M.mo
13☐ Grosso	Sara	12/11/1999	Aosta
14☐ Lacava	Hellen	13/10/1999	Puerto Cabello(Venez)
15☐ Maiorano	Giulia	23/08/1999	Belvedere M.mo
16☐ Mequio	Chiara	18/12/1999	Cetraro
17☐ Palmieri	Ginevra	31/07/1999	Belvedere M.mo
18☐ Palmieri	Silvia	24/12/1999	Cosenza
19☐ Passalacqua	Immacolata	10/02/2000	Belvedere M.mo
20☐ Piazza	Teresa	06/10/1999	Cetraro
21☐ Portadibasso	Giusy	08/11/1999	Belvedere M.mo
22☐ Presta	Alessandra	04/08/1999	Belvedere M.mo
23☐ Presta	Maria Vittoria	16/08/2000	Belvedere M.mo
24☐ Salemme	Daisy	08/08/1999	Praia a mare
25☐ Storelli	Paola	20/04/2000	Praia a mare
26☐ Surace	Isabelle	12/07/1999	Belvedere M.mo

**DOCENTI DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO
V SEZ. E**

DISCIPLINE	I anno 2013/14	II anno 2014/15	III anno 2015/16	IV anno 2016/17	V anno 2017/18
ITALIANO	LOSARDO G.	LOSARDO T.	MAGORNO E.	MAGORNO E.	MAGORNO E.
INGLESE	WOJTOWICZ MANCUSO	WOJTOWICZ	WOJTOWICZ	WOJTOWICZ CAUFIN	WOJTOWICZ MELIDONA
FRANCESE	D'APRILE MARTINO	D'APRILE MARTINO	D'APRILE MARTINO	D'APRILE THIA	D'APRILE MARTINO
SPAGNOLO	FIORE G. SAULINO S.	FIORE G. CANO M.	FIORE G. CANO M.	FIORE G. NAPPO A.	FIORE G. CANO M.
STORIA	LOSARDO G.	MAGORNO E.	MAGORNO E.	MAGORNO E.	MAGORNO E.
GEOGRAFIA	LOSARDO G.	MAGORNO E.	=====	=====	=====
MATEMATICA	BARONE/LANCELOTTA	PELIZZONI M.	PECORA M.	PECORA M.	CRISTIANO F.
FISICA	=====	=====	PECORA M.	PECORA M.	CRISTIANO F.
SCIENZE	PAPA M.	CERALDI A.	CERALDI A.	MAULICINO M.R.	CERALDI A.
FILOSOFIA	=====	=====	ERRICO F.	ERRICO F.	ERRICO F.
STORIA DELL'ARTE	=====	=====	CUPELLO P.	VOTO C.	VOTO C.
RELIGIONE	GAMBA G.	GAMBA G.	GAMBA G.	GAMBA G.	GAMBA G.
Ed. Fisica	CANNATA E.	CANNATA E.	D'ANDREA T.	RIENTE A.	PAPA E.

LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. E

NUMERO ALUNNI			PROVENIENZA		RISULTATI				
CLASSE	MASCHI	FEMMINE	TOTALE	BELVEDERE	INTERLAND	PROMOSSI	NON PROMOSSI	TRASFERITI	NUOVI ARRIVI
I E	4	24	28	8	20	28	0	0	0
II E	4	24	28	8	20	28	0	1	1
III E	5	24	29	10	19	28	1	1	1
IV E	6	26	32	9	14	26	6	0	1
V E	4	22	26	9	17			0	0

Situazione della classe

Provenienza e breve storia della classe

La classe V sezione E Liceo Linguistico è composta da 26 allievi di diversa provenienza sul territorio dell'Alto Tirreno cosentino e di estrazione socio-culturale media. La classe ha goduto di una certa continuità didattica in quasi tutte le discipline.

La classe I E ha cominciato i 5 anni di studio costituita da 28 elementi; al termine dell'anno scolastico 24 sono stati gli ammessi e 4 alunni hanno ottenuto la promozione alla classe successiva con sospensione di giudizio.

Al termine del secondo anno sono risultati ammessi all'anno successivo 19 alunni e 10 con sospensione di giudizio in una o più discipline.

Al termine del terzo anno sono risultati promossi 18 alunni, 10 con sospensione di giudizio e una non ammessa alla classe successiva.

Anche al termine del quarto anno sono stati ammessi all'anno successivo 15 alunni, 11 con sospensione di giudizio e 6 non ammessi. All'inizio dell'anno si è inserita una nuova alunna proveniente da Aosta IISS -ITPR "Corrado Gex".

Situazione di partenza della classe

Sin dall'inizio gli alunni hanno dimostrato di possedere attitudini e abilità differenti, facendo registrare livelli di partenza diversificati sia sul piano educativo formativo, sia a livello cognitivo.

Relativamente alla situazione della classe, per l'andamento didattico si è lamentata la scarsa partecipazione di un gruppo della classe alle lezioni. Pochi elementi hanno seguito con costanza le lezioni, prendendo appunti e intervenendo, mentre il restante gruppo classe si è rivelato distratto e. Una fascia di alunni presenta carenze, difficoltà e soprattutto scarso impegno, per i quali sono state fatte, nel corso degli anni, ripetute segnalazioni ai genitori.

Tra i 26 alunni si possono distinguere tre gruppi di lavoro: 10 alunni dimostrano una buona padronanza in tutte le discipline, una discreta e/o buona conoscenza dei contenuti e una buona capacità di riflessione e analisi personale a dimostrazione anche di un costante impegno negli anni e ad uno studio personalizzato e approfondito; un altro gruppo alunni dimostra di possedere conoscenze adeguate, è capace di rispondere in maniera complessivamente accettabile, cogliere gli elementi significativi ed individuare le traiettorie ideologiche e tematiche nelle varie discipline. Il terzo gruppo evidenzia difficoltà acquisite nel tempo ma soprattutto dettate da uno scarso impegno nello studio a casa, discontinuità e approccio superficiale allo studio. Ed è questo terzo gruppo che nel corso degli anni ha evidenziato difficoltà nello studio, in genere poco organizzato, spesso mnemonico e settoriale e finalizzato alle prove e non ad un apprendimento costruttivo e sistematico. L'attenzione durante le attività nelle varie discipline è da considerarsi accettabile anche se la pratica della rielaborazione degli appunti non è stata adeguata e precisa. Ciò invece avrebbe dovuto costituire il punto di partenza per il lavoro domestico. I risultati sono stati spesso inadeguati alle richieste nonostante attività di recupero, di potenziamento e strategie di studio organizzate per le esigenze individuali. Le consegne, da parte di un ristretto gruppo di studenti, non sempre sono state rispettate con il necessario impegno così come le verifiche orali.

Quasi tutti gli alunni si sono distinti per la partecipazione attiva ed entusiasmo solo però, per alcune discipline e le relative attività didattiche proposte.

Carriera scolastica

La tabella riepilogativa della carriera della classe evidenzia come, soprattutto nel quarto anno, la stessa ha sopportato un clima difficile in quanto in seguito all'inserimento di tre ripetenti e un compagno che è rientrato dopo una pausa in altro istituto, il numero è salito da 29 a 33 alunni. In un liceo linguistico le attività di interazione e produzione orale sono indispensabili all'acquisizione di una corretta pronuncia e delle abilità comunicative necessarie in una lingua straniera. La situazione ha compromesso la destabilizzazione dell'equilibrio interno e dell'attenzione in classe. Anche chi poteva impegnarsi maggiormente sia dal punto di vista didattico che comportamentale, si è lasciato andare e coinvolgere in

atteggiamenti di disturbo, di mancanza del rispetto delle regole (entrate/uscite, uso del telefonino, rispetto dell'intervallo).

Si è cercato di consolidare il processo di socializzazione durante tutto il percorso scolastico attraverso la condivisione di esperienze e attività, che intensificassero i rapporti interpersonali e l'apertura verso stimoli esterni, allo scopo di invogliare tutti ad arricchire il proprio bagaglio culturale.

A tutt'oggi i livelli di profitto si presentano diversificati. Alcuni alunni non sempre sono stati sorretti da una forte motivazione allo studio e all'apprendimento, mentre altri, pur con differenti metodi di lavoro e di stili di pensiero, hanno saputo dimostrare un impegno di studio costante e particolare sensibilità culturale, qualificando l'apprendimento nei vari ambiti disciplinari. Si distingue un'alunna che raggiunge risultati eccellenti in tutte le discipline

Nel corso del quinquennio i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze di quelli più motivati e assidui, arginando le lacune evidenziate in partenza negli alunni più discontinui e refrattari all'impegno quotidiano.

Frequenza e partecipazione alle lezioni

La frequenza è stata complessivamente regolare in tutto il triennio, non mancano però alcuni casi che registrano un'alta percentuale di assenze specialmente nel terzo e penultimo anno del corso di studio.

Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe non solo durante le attività curriculari ma anche nelle attività esterne. Alunni educati, disponibili e rispettosi del corpo docente e del luogo che li ha ospitati per 5 anni. Si aggiunge inoltre la turnazione di tre mesi presso l'Istituto di Diamante che ci ha ospitati a seguito lavori di ristrutturazione degli edifici di Belvedere. Ciò ha creato in un primo momento qualche titubanza e perplessità ma in poco tempo gli alunni hanno accettato di buon grado l'organizzazione della succursale in un clima sereno e nel rispetto delle regole.

Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica

Nelle attività curriculari si è seguita per lo più l'esperienza tradizionale, sia nei metodi, sia nella definizione e nella scansione dei programmi.

Per quanto riguarda i metodi, la "lezione frontale" è stata spesso sostituita da quella dialogata, dai lavori di gruppo ,lavori multimediali (PPT e Prezi),visione di reportages e documentari. Per le lingue straniere uso di materiale in lingua originale. L'interazione del gruppo classe con il docente è stata costante. Anche le attività in laboratorio linguistico sono state frequenti grazie all'uso degli strumenti informatici che hanno supportato le singole discipline.

Gli obiettivi formativi fatti propri dai docenti del Consiglio di classe sono quelli indicati nel P.T.O.F., con il duplice scopo di fornire agli studenti garanzie formative spendibili nelle Università, ma, valorizzando nel contempo il legame fra scienza e tradizione umanistica. Tali obiettivi sono programmati e commisurati alle conoscenze, alle competenze ed alle capacità della classe.

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, dipartimenti, Consiglio di classe). Nel consiglio di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattico culturale.

Strumenti e criteri di valutazione

Le valutazioni sono state scandite dal calendario delle attività didattiche deliberato dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico, due quadrimestri con valutazioni intermedie.

Gli accertamenti periodici sono stati effettuati con strumenti tradizionali (compiti in classe, interrogazioni formali alla LIM, verifiche rapide dal posto, questionari/test, produzione di materiale multimediale).

Simulazione di terza prova:

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova; la tipologia prevista è stata, per entrambi i casi, quella mista (cinque discipline coinvolte, due domande a risposta aperta e quattro a risposta multipla per ogni singola disciplina).

I quesiti hanno mirato ad accertare:

- L'acquisizione di conoscenze specifiche delle discipline
- L'abilità nella comprensione di linguaggi specifici
- Le capacità logico intuitive; la rielaborazione critica e la capacità di sintesi e di collegamento.

E' stato assegnato agli studenti un tempo massimo di elaborazione di **120 minuti**, la correzione delle prove, fondata su parametri di valutazione prestabilite per tutte le quinte classi, è stata effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte.

I testi delle prove e le griglie di valutazione sono allegati al documento.

Simulazione di prima e seconda prova:

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione della prima prova dell'Esame di Stato; se sarà possibile entro la fine dell'anno verrà effettuata anche una simulazione della seconda prova scritta (Inglese).

Attività didattiche e formative integrative, visite didattiche e culturali; Orientamento scolastico e professionale

Attività integrative

Gli alunni della classe, in modo diversificato, hanno partecipato alle seguenti attività organizzate dall'istituto:

Attività Integrative ed Extracurricolari

1. Progetto donazione del sangue FIDAS
2. Festa delle Matricole
3. Partecipazione a "La giornata mondiale contro la violenza sulle donne" Museo DAC-Diamante
4. Openday
5. "Cyberbullismo" Convegno presso sala Consiliare Comune di Scalea
6. Convegno sulla sicurezza
7. Parlamento Europeo dei ragazzi
8. Giornalino scolastico: Babel
9. Cinema Vittoria: "Van Gogh"
10. Teatro in lingua
11. Viaggio a Ginevra e Strasburgo-Visita palazzo dell'ONU

Attività di Orientamento

1. ORIENTACALABRIA (Lamezia Terme)
2. Orientamento in uscita: Incontro con il prof.M.Caterini facoltà di Giurisprudenza UNICAL
3. Incontro con Arma dei Carabinieri

Attività di Alternanza Scuola lavoro

La nuova legge di riforma n. 107/15 all' art. 1 dal comma 33 al comma 44 introduce e regola l'obbligo dell'alternanza scuola-lavoro da svolgersi per tutti gli alunni nell'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado.

Nel nostro istituto, alla luce della recente normativa, si è cercato di adeguarsi in tempi piuttosto brevi a quanto previsto e richiesto.

Programmazione CLIL

Insegnamento di Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di due discipline non linguistiche.

Data la presenza negli anni scolastici precedenti del docente di DNL, prof.ssa Monica Pecora, insegnante di Matematica e Fisica, in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, è stata individuata come una delle due discipline da svolgere in parte secondo la metodologia CLIL la **Fisica**; mentre per l'altra disciplina, ossia Storia dell'arte, è stato elaborato un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione all'interno del Consiglio di classe, tra il docente di **Storia dell'arte** Prof.ssa Carmelina Voto e la docente di Lingua straniera (Spagnolo) Prof.ssa Giovanna Fiore. Gli argomenti svolti sono allegati al presente documento.

Gli strumenti e le risorse utilizzate sono stati: Power-point, fotocopie, LIM e Internet.

Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV

N	Allievo /a		III Anno scolastico 2015-2016		IV Anno scolastico 2016-2017		Credito totale
			media voti	credito	media voti	credito	
1	Amoroso	Alessia	7,67	6	6,33	4	10
2	Bianco	Luca	6,58	5	6,42	5	10
3	Bruzzese	Caterina	7,42	6	7,25	5*	11
4	Capogrosso	Alessia	8,08	7	7,67	6	13
5	Caputo	Luigi	7,83	6	7,17	5	11
6	Carrozzino	Giorgia	9,08	8	9,08	8	16
7	D'Acunto	Francesca	7,92	6	7,42	6	12
8	D'Amico	Anna Maria	6,83	5	6,5	4	9
9	Ferraro	Matteo	7,58	6	7,08	5	11
10	Forestiero	Angelica	7,00	5	7,42	5*	10
11	Gagliardi	Luca	6,33	6	6,41	4	10
12	Grosso	Ludovica	6,50	4	6,25	4	8
13	Grosso	Sara	6,91	5	6,5	5	10
14	Lacava	Hellen	8,08	7	7,67	6	13
15	Maiorano	Giulia	7,00	4	6,41	4	8
16	Mequio	Chiara	7,25	6	7,83	6	12
17	Palmieri	Ginevra	8,17	7	7,75	6	13
18	Palmieri	Silvia	7,58	6	7,2	6	12
19	Passalacqua	Immacolata	7,50	6	7,75	6	12
20	Piazza	Teresa	7,33	6	6,6	5	11
21	Portadibasso	Giusy	7,08	6	6,5	4	10
22	Presta	Alessandra	7,42	6	7,17	6	12
23	Presta	Mariavittoria	8,42	7	8,08	7	14
24	Salemme	Daisy	8,08	7	7,67	6	13
25	Storelli	Paola	7,75	6	7,42	6	12
26	Surace	Isabelle	7,58	6	7,25	5	11

*+ un punto di credito

Variazione nella composizione del consiglio di classe del triennio

DISCIPLINE CURRICOLO	CLASSE III E 2015/2016	CLASSE IV E 2016/2017	CLASSE V E 2017/2018
Italiano	MAGORNO E.	MAGORNO E.	MAGORNO E.
Inglese	WOJTOVICZ E. CAUFIN A.	WOJTOWICZ CAUFIN A.	WOJTOWICZ MELIDONA C.
Francese	D'APRILE R. MARTINO G.	D'APRILE R. THIA E.	D'APRILE R. MARTINO G.
Spagnolo	FIORE G. CANO M.	FIORE G. NAPPO A.	FIORE G. CANO M.
Storia	MAGORNO E.	MAGORNO E.	MAGORNO E.
Filosofia	ERRICO F.	ERRICO F.	ERRICO F.
Scienze naturali, chimica e biologia	CERALDI A	MAULICINO M.R.	CERALDI A.
Storia dell'arte	CUPELLO P.	VOTO C.	VOTO C.
Matematica/Fisica	PECORA M.	PECORA M.	CRISTIANO F..
Educazione Fisica	D'ANDREA T.	RIENTE A.	PAPA E:
Religione	GAMBA G.	GAMBA G.	GAMBA G.

Percorso formativo: obiettivi realizzati comuni a tutte le discipline

Il percorso formativo della V sez. E si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'istituto scolastico.

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di

- Termini
- Fatti
- Regole
- Contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato)

COMPETENZE

- Linguistico - comunicative
- Testuali
- Analisi/Sintesi
- Applicative
- Interpretative

ABILITA'

- Analizzare e sintetizzare
- Cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Argomentare dati e conoscenze
- Elaborare informazioni e dedurre conclusioni
- Esprimere creatività e problematizzare le conoscenze

Elementi della valutazione

Sono state impiegate, nel corso dell'anno, le griglie di valutazione che seguono. Esse indicano, in particolare, criteri comuni di valutazione della Terza prova, criteri di valutazione della Prima e Seconda prova. Ogni docente ha adattato tali strumenti alle specifiche caratteristiche della propria disciplina.

Obiettivi Generali:

Conoscenza organica dei contenuti programmatici;
conseguenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico;
capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

Obiettivi Area umanistica:

Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;
Capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;
Capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

Obiettivi Area scientifica:

Capacità di analisi di situazioni e problematizzazione;
Capacità di individuare strategie risolutive;
Capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico;
Capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel PTOF, questi sono stati nel complesso raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (Italiano) - ESAME DI STATO

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punti in 15esimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>	
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA: -strutture linguistiche (ortografia, punteggiatura, morfosintassi) -proprietà lessicale -adeguatezza del registro linguistico	Non sufficiente	0.5	1		
	Mediocre	1	1.5		
	Sufficiente	1.5	2		
	Buona	2	2,5- 3		
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E RICCHEZZA DELLA TRATTAZIONE <i>Descrittori distinti per tipologia testuale:</i> Tip.A: Comprensione del testo, capacità interpretative e rielaborative delle conoscenze Tip.B: Comprensione dei documenti, capacità espositive e/o argomentative delle conoscenze Tip. C: Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze Tip. D: Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5-3		
	Buona	2	3,5		
	Ottima	2.5	4		
ADERENZA ALLA TRACCIA E RISPETTO DEI VINCOLI COMUNICATIVI: -aderenza alla consegna -aderenza e pertinenza delle convenzioni della tipologia: destinazione, scopo, tipo di testo, titolo, etc	Molto lacunosa	1	1,5		
	Mediocre	1.5	2		
	Sufficiente	2	2.5		
	Buona	2.5	3		
	Ottima	3	3,5- 4		
ORGANICITÀ E CONSEQUENZIALITÀ -articolazione chiara e ordinata -coerenza testuale -rigore logico	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5		
	Buona	2	3		
	Ottima	2.5	3,5 - 4		

*Totale in decimi _____

*Totale in quindicesimi _____

*Nella correzione delle prove dell'Esame di Stato il punteggio totale sarà arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è uguale a 5.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA(Inglese) - ESAME DI STATO
PROVE SCRITTE APERTE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza alla traccia	• Istruzioni non eseguite	0.4	0.6
	• Istruzioni eseguite in modo parziale e poco preciso	0.8	1.2
	• Istruzioni eseguite in modo non sempre completo	1.2	0.4 - 2 1.8
	• Istruzioni eseguite in modo abbastanza preciso e completo	1.6	2.4
	• Istruzioni eseguite con precisione e completezza	2	3
Comprensione	• Contenuto assai scarso	0.4	0.6
	• Contenuto povero	0.8	1.2
	• Contenuto sufficientemente completo	1.2	1.8
	• Contenuto espresso in modo completo	1.6	0.4 - 2 2.4
	• Contenuto espresso in modo completo ed approfondito	2	3
Padronanza dei contenuti	• Lavoro disordinato e non coerente	0.4	0.6
	• Inadeguata organizzazione del testo con errori di coerenza logica	0.8	1.2
	• Accettabile organizzazione del testo pur con lievi errori di coerenza logica	1.2	0.4 - 2 1.8
	• Buona organizzazione e coerenza	1.6	2.4
	• Ottima organizzazione e coerenza	2	3
Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	• Gravi e numerosi errori grammaticali	0.4	0.6
	• Numerosi errori grammaticali	0.8	1.2
	• Numero assai limitato di errori grammaticali	1.2	1.8
	• Frasi grammaticalmente corrette e periodo abbastanza ben strutturato	1.6	0.4 - 2 2.4
	• Frasi corrette e periodo ben struttura-to	2	3
Correttezza morfo-sintattica	• Lessico molto limitato e non appropriato	0.4	0.6
	• Lessico limitato e poco appropriato	0.8	1.2
	• Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di grafia	1.2	0.4 - 2 1.6
	• Buona padronanza del lessico e pochi errori di grafia	1.6	2.4
	• Ottima padronanza del lessico senza errori di grafia	2	3
Padronanza del lessico e ortografia	• Lessico molto limitato e non appropriato	0.4	0.6
	• Lessico limitato e poco appropriato	0.8	1.2
	• Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di grafia	1.2	0.4 - 2 1.6
	• Buona padronanza del lessico e pochi errori di grafia	1.6	2.4
	• Ottima padronanza del lessico senza errori di grafia	2	3
TOTALE			2 - 10

PROVE ORALI (Lingue)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI		
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	• Risposta non pertinente	0.4	0.4-2	0.6
	• Risposta parzialmente pertinente	0.8		1.2
	• Comprensione accettabile	1.2		1.8
	• Comprensione adeguata	1.6		2.4
	• Piena comprensione	2		3
Padronanza dei contenuti	• Non sono presenti concetti inerenti alla domanda	0.4	0.4-2	0.6
	• Conoscenze lacunose e frammentarie	0.8		1.2
	• Conoscenze sufficienti	1.2		1.8
	• Conoscenze complete	1.6		2.4
	• Conoscenze approfondite e organiche	2		3
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	• Assai stentata organizzazione del discorso	0.4	0.4- 2	0.6
	• Limitata organizzazione del discorso	0.8		1.2
	• Adeguata trattazione sintetica interpretativa	1.2		1.8
	• Buona organizzazione delle conoscenze	1.6		2.4
	• Ottima organizzazione delle conoscenze	2		3
Competenze lessicali	• Uso molto limitato e non appropriato del lessico con pronuncia e intonazione non corrette	0.4	0.4- 2	0.6
	• Uso limitato e poco appropriato del lessico con diversi errori di pronuncia e di intonazione	0.8		1.2
	• Uso abbastanza corretto del lessico con qualche errore di pronuncia e di intonazione	1.2		1.8
	• Uso appropriato del lessico con buona pronuncia	1.6		2.4
	• Sicura padronanza del lessico con pronuncia e intonazione adeguate	2		3
Correttezza morfosintattica	• Uso molto scorretto delle strutture	0.4	0.4-2	0.6
	• Uso poco corretto	0.8		1.2
	• Uso accettabile	1.2		1.8
	• Uso corretto	1.6		2.4
	• Uso corretto e articolato	2		3
TOTALE			2 - 10	

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"
DI BELVEDERE MARITTIMO**

Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS)

Tel/fax: 0985 82409 sito: www.liceobelvedere.gov.it

e-mail : cspm070003@istruzione.itpec:cspm070003@pec.istruzione.it

Esami di Stato A.S. _____

Commissione ____ Classe ____ Indirizzo _____

Candidato: _____

Griglia di valutazione della terza prova scritta

Tipologia mista: Totale **5** discipline (**10** quesiti a risposta singola, **20** quesiti a risposta multipla)

Tempo assegnato: 2ore

Criteri di valutazione del QUESITO A RISPOSTA SINGOLA (Q1, Q2)[due quesiti per ogni disciplina]	Punti attribuiti alla singola risposta	Punteggio Proposto nelle singole discipline									
		(1)		(2)		(3)		(4)		(5)	
		Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Il candidato dimostra di possedere le seguenti: - Conoscenze: conosce l'argomento (fatto, concetto, definizione...) compiutamente e lo espone rispettando i limiti dell'estensione indicati dalla commissione - Abilità: comprende la tematica proposta, formulandola in termini appropriati e corretti Competenze: Rielabora in modo pertinente e organizza in modo preciso e coerente la risposta	3										
- Conoscenze: Il candidato dimostra di conoscere in modo adeguato l'argomento richiesto; - Abilità: comprende gli aspetti fondamentali, ma presenta lievi imperfezioni nell'utilizzo del linguaggio specifico Competenze: Rielabora il quesito e organizza la risposta in modo soddisfacente	2										
- Conoscenze: Il candidato dimostra di conoscere parzialmente l'argomento richiesto; - Abilità: presenta qualche difficoltà nella comprensione della domanda e nell'uso dei termini; Competenze: Rielabora la risposta in maniera disorganica e incompleta	1										
Risposta assente o praticamente assente	0										
Valutazione complessiva delle risposte nei QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA[quattro quesiti per ogni disciplina, massimo punt. attribuibile: 4] 1: Risposta esatta del singolo quesito 0: Risposta errata o non data del singolo quesito	1 0										
Punteggio totale conseguito nelle cinque discipline											

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGIO TOTALE _____/50 E PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI:

Punteggio totale (su 50)	0-4	5-8	9-13	14-18	19-23	24-28	29-33	34-38	39-42	43-46	47-50
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Punteggio attribuito dalla commissione _____/15

Belvedere Marittimo lì.....I Commissari.....Il Presidente.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(Punteggio espresso in trentesimi)

CANDIDATO _____ CLASSE _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Ass.to
Argomenti proposti dalla Commissione Tempo: 20-25 minuti Max: 20 punti	Conoscenza dell'argomento	Completa ed esauriente	7	
		Adeguate	6	
		Corretta	5	
		Essenziale	4	
		Superficiale	3	
		Superficiale e frammentaria	2	
		Scarsa e confusa	1	
	Capacità espressiva	Scorrevole e appropriata	6	
		Scorrevole e corretta	5	
		Semplice	4	
		Semplice con qualche incertezza	3	
		Incerta	2	
		Confusa	1	
	Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	Coerenti	7	
		Adeguate	6	
		Semplici	5	
		Elementari	4	
		Superficiali	3	
		Incerte	2	
		Confuse	1	
	Argomento proposto dal candidato Tempo. 10-15 minuti Max: 8 punti	Conoscenza dell'argomento	Completa e articolata	3
Corretta ed essenziale			2	
Superficiale e confusa			1	
Correttezza espressiva		Scorrevole appropriata	3	
		Semplice e corretta	2	
		Incerta e confusa	1	
Capacità collegamento e di analisi			2	
			1	
Discussione sulle prove scritte Tempo: 5-10 minuti Max: 2 punti	Capacità di autocorrezione	Sufficiente	1	
		Insufficiente	0	
	Capacità di motivare le scelte	Sufficiente	1	
		Insufficiente	0	

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

I credito scolastico verrà attribuito secondo le indicazioni ministeriali, nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i crediti formativi saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe

Credito Scolastico

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M = 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M = 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M = 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M = 10$	7-8	7-8	8-9

ELENCO DOCENTI A.S. 2017/18

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe

<i>DOCENTE</i>	<i>MATERIA/E</i>	<i>FIRMA DEL DOCENTE</i>
Magorno Ermenegilda	Italiano - Storia	
Wojtowicz Ewa	Inglese	
Melidona Carmelina	Conversazione Inglese	
Voto Carmelina	Storia Dell'Arte	
Fiore Giovanna	Spagnolo	
Cano Bayona Maria de los Desamparados	Conversazione spagnola	
D'Aprile Rosa	Francese	
Martino Gianfranca	Conversazione francese	
Cristiano Franco	Matematica e Fisica	
Ceraldi Antonio	Scienze Naturali	
Errico Francesco Supplente prof.ssa Golizio Maria Francesca	Filosofia	
Papa Emanuele	Educazione Fisica	
Gamba Giovanna	Religione	

Belvedere M.^{mo} 09 maggio 2018

PRIMA SIMULAZIONE
20/02/2018

DISCIPLINA (SCIENZE NATURALI) - N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

- 1) **DOMANDA:** DESCRIVI BREVEMENTE PERCHE' NEGLI ALCANI IL PUNTO DI FUSIONE E IL PUNTO DI EBOLLIZIONE CAMBIANO IN RELAZIONE ALLA MASSA ED ALLA FORMA DELLE MOLECOLE (max 7 righe)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

- 2) **DOMANDA:** ILLUSTRATE BREVEMENTE QUALI SONO LE REAZIONI TIPICHE DEGLI ALCANI E DEGLI IDROCARBURI INSATURI (max 7 righe)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

DISCIPLINA (SCIENZE NATURALI1) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

.) **Domanda:** UN IDROCARBURO CON DOPPI LEGAMI COVALENTI E' UN:

4. Alcano	<input type="checkbox"/>	Punteggio
5. Alchene	<input type="checkbox"/>	
6. Composto saturo	<input type="checkbox"/>	
7. Alchino	<input type="checkbox"/>	

!) **Domanda:** IL RADICALE ALCHILICO E':

1. Un alcano al quale è stato tolto un atomo di idrogeno	<input type="checkbox"/>	Punteggio
2. Un alcano al quale è stato tolto un alogeno	<input type="checkbox"/>	
3. Una specie chimica poco reattiva	<input type="checkbox"/>	
4. Una specie chimica basica	<input type="checkbox"/>	

!) **Domanda:** I COMPOSTI CHE HANNO LA STESSA FORMULA MOLECOLARE, MA UNA DIVERSA DISPOSIZIONE DEGLI ATOMI, SI DICONO

1. Isomeri	<input type="checkbox"/>	Punteggio
2. Isotopi	<input type="checkbox"/>	
3. Isozimi	<input type="checkbox"/>	
4. Isometrici	<input type="checkbox"/>	

!) **Domanda:** QUAL E' IL NOME IUPAC DEL SEGUENTE COMPOSTO: $CH_3 - CH_2 - C = C - CH_3$

• 3 – pentino	<input type="checkbox"/>	Punteggio
• 2 – 2 pentene	<input type="checkbox"/>	
• 1 – metil butino	<input type="checkbox"/>	
• <i>n</i> pentino	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

FRANCESE

1) Qui a écrit La Légende des siècles?

a) Lamartine	
b) Stendhal	
c) Chateaubriand	
d) Hugo	

2) Dans quel ouvrage V. Hugo présente-t-il les caractéristiques du nouveau théâtre ?

a) Hernani	
b) Cromwell	
c) Les Rayons et les Ombres	
d) Les Contemplations	

3) Les romantiques préfèrent :

a) Les biographies	
b) Les récits réalistes	
c) Les autobiographies	
d) La science fiction	

4) Qui a écrit Le Rouge et le Noir?

a) Stendhal	
b) Hugo	
c) Flaubert	
d) Musset	

5) Expliquez les termes égotisme et élitisme

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Punti.....

6) Donnez la définition de Réalisme et Naturalisme

.....
.....
.....
.....
.....
.....

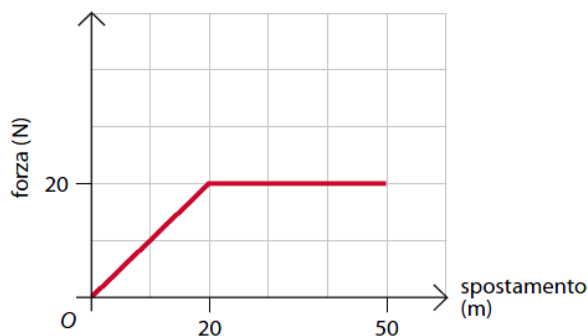
Punti.....

FISICA

1) Quando esercitiamo una pressione su un liquido, essa si trasmette:

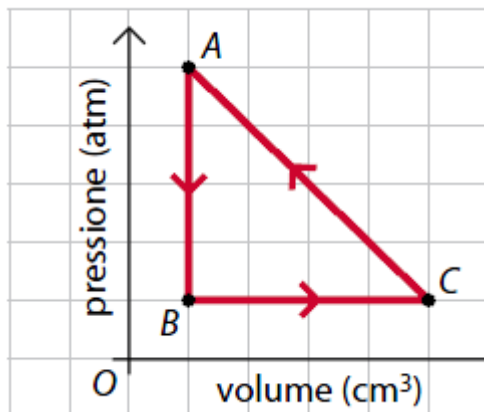
- A solo sulle superfici laterali del recipiente;
- B solo sul fondo del recipiente;
- C solo se il liquido è molto denso;
- D su qualunque superficie che si trova a contatto con il liquido.

2) Nella figura è illustrata una forza variabile che agisce per 50 m su un corpo. Quanto lavoro compie questa forza?



- A 400 J B 800 J
- C 1000 J D 1600 J

3) Nella trasformazione ciclica della figura, il lavoro compiuto dal gas è:



- A nullo;
- B negativo;
- C positivo;
- D non determinabile.

4) Due condensatori di capacità C_1 e C_2 sono collegati in serie. La capacità equivalente C_s è:

A $C_s = C_1 + C_2$ C $C_s = C_1 C_2 / (C_1 + C_2)$

B $C_s = 1/C_1 + 1/C_2$ D $C_s = 1/C_1 - 1/C_2$

5) La struttura della forza di Coulomb è identica a quella della forza gravitazionale. Quali sono le differenze tra le due forze?

Punti.....

6) Per rivelare la presenza di un campo elettrico è necessaria una carica positiva o potremmo usarne anche una negativa?

Punti.....

STORIA DELL'ARTE

1) **Quale aspetto del dipinto "Olimpya" di Manet destò aspre critiche?**

L'aver rappresentato una donna di colore	<input type="checkbox"/>	Punteggio
L'aver utilizzato esclusivamente i tre colori primari	<input type="checkbox"/>	Assegnato
L'aver rappresentato senza veli non un personaggio mitologico o allegorico, ma una ragazza del tempo	<input type="checkbox"/>	
L'aver rappresentato un gatto nero ai piedi della donna distesa sul letto	<input type="checkbox"/>	

2) **Nell'opera "L'Angelus", Millet raffigura:**

Tre contadini raccolti in preghiera	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Due operai intenti a spaccare le pietre	<input type="checkbox"/>	Assegnato
Tre donne che lavorano i campi	<input type="checkbox"/>	
Due contadini raccolti in preghiera	<input type="checkbox"/>	

3) **La pittura di Courbet:**

Non riproduce la realtà così come è, ma la deforma	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Manifesta un realismo composto senza nessuna critica	<input type="checkbox"/>	Assegnato
E' un atto di accusa nei confronti della società ricca del tempo	<input type="checkbox"/>	
Si sofferma più sugli aspetti poetici e lirici che sociologici	<input type="checkbox"/>	

4) **Le stampe giapponesi influenzarono gli artisti impressionisti per:**

l'abolizione del chiaroscuro e la prospettiva	<input type="checkbox"/>	Punteggio
l'uso della prospettiva e la linea di contorno	<input type="checkbox"/>	Assegnato
L'utilizzo dei colori cupi	<input type="checkbox"/>	
l'abolizione della linea di contorno e della tridimensionalità	<input type="checkbox"/>	

1) **Descrivi brevemente le caratteristiche principali dell'Impressionismo**

Punti.....

2) **Il Realismo nell'arte di Daumier**

Punti...

SECONDA SIMULAZIONE TERZA PROVA

23/04/2018

SCIENZE NATURALI

I DISCIPLINA – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

- 3) **DOMANDA: SIA GLI ALCANI SIA GLI ALCENI POSSONO REAGIRE CON GLI ALOGENI. SPIEGA IN BREVE (max 7 righe) PERCHÉ CON GLI ALCANI SI HA SOSTITUZIONE RADICALICA, MENTRE CON GLI ALCENI SI HA L'ADDIZIONE ELETTROFILO**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

- 4) **IL DOPPIO LEGAME DEGLI ALCENI NASCE DALLA POSSIBILITÀ DELL'ATOMO DI CARBONIO DI FORMARE TRE ORBITALI IBRIDI sp^2 . SPIEGA IN BREVE COSA SUCCEDDE AL RIMANENTE ORBITALE p**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) **Domanda: GLI ALCHI SONO IDROCARBURI:**

a. Due doppi legami	<input type="checkbox"/>	Punteggio
b. Un legame triplo	<input type="checkbox"/>	
c. Un atomo d'azoto	<input type="checkbox"/>	
d. Un legame semplice	<input type="checkbox"/>	

2) **Domanda: NELLA MOLECOLA DEL BENZENE GLI ATOMI DI CARBONIO HANNO IBRIDAZIONE:**

a. Tutti ibridazione sp^2	<input type="checkbox"/>	Punteggio
b. Metà sp^2 , metà sp	<input type="checkbox"/>	
c. Tutti sp^3	<input type="checkbox"/>	
d. Tutti sp	<input type="checkbox"/>	

3) **Domanda: LA FORMULA C_2H_4 RAPPRESENTA:**

a. Il propano	<input type="checkbox"/>	Punteggio
b. L'etilene	<input type="checkbox"/>	
c. Il benzene	<input type="checkbox"/>	
d. L'etino	<input type="checkbox"/>	

4) **Domanda: CHE TIPO DI REAZIONI SONO QUELLE CHE PORTANO ALLA FORMAZIONE DEGLI ALCHENI?**

a. Di eliminazione	<input type="checkbox"/>	Punteggio
b. Di sostituzione nucleofila	<input type="checkbox"/>	
c. Di addizione elettrofila	<input type="checkbox"/>	
d. Di sostituzione elettrofila	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

ESPAÑOL

1) En “Crónica de una muerte anunciada” García Márquez

a)no desvela el final de la historia hasta la última página	<input type="checkbox"/>
b)Propone la historia de una saga familiar	<input type="checkbox"/>
c)Recoge los testimonios de un hecho pasado	<input type="checkbox"/>
d)reflexiona sobre la naturaleza y su infancia	<input type="checkbox"/>

2) La Generación del 98 se llama así porque:

a)Todos los miembros nacieron en este año	<input type="checkbox"/>
b)“El problema de España”es la idea central de la obra de sus miembros	<input type="checkbox"/>
c)En este año murió Ganivet,escritor y precursor de dicho movimiento	<input type="checkbox"/>
d)muchos de sus miembros lucharon en la Guerra Civil	<input type="checkbox"/>

3) Durante la Guerra Civil F.G.Lorca:

a)Colabora intelectualmente con las fuerzas políticas	<input type="checkbox"/>
b)Lucha como soldado a lado de las Brigadas Internacionales	<input type="checkbox"/>
c)Fue encarcelado y luego asesinado al empezar la Guerra Civil	<input type="checkbox"/>
d)Se mantiene a lado del conflicto bélico	<input type="checkbox"/>

4) La Falange es:

a)Un partido político de derecha	<input type="checkbox"/>
b)Una asociación que ayuda a los republicanos	<input type="checkbox"/>
c) Un partido político de izquierda	<input type="checkbox"/>
d)Un grupo de soldados que lucha contra las Brigadas Internacionales	<input type="checkbox"/>

5) ¿ En qué elementos se caracteriza el Realismo mágico en la novela “La casa de los espíritus?”

Punti.....

6)

Resume brevemente la dictadura de Videla

Punti.....

FRANCESE

1) « J'accuse » est lié à quel événement ?

L' affaire Dreyfus	<input type="checkbox"/>
La Commune	<input type="checkbox"/>
La Grève	<input type="checkbox"/>
Le second Empire	<input type="checkbox"/>

2) Spleen est un mot anglais qui signifie :

humeur noire	<input type="checkbox"/>
foi	<input type="checkbox"/>
Calme	<input type="checkbox"/>
Ésperoir	<input type="checkbox"/>

3) Les thèmes traités par Baudelaire concernent

La recherche de l'idéal poursuivie à travers la vertu	<input type="checkbox"/>
Le déchirement de l'âme du poète partagée entre Satan et Dieu	<input type="checkbox"/>
Le voyage vers des pays lointains vu comme le seul moyen de libération	<input type="checkbox"/>
La vie comme source de satisfaction et de bonheur pour le poète	<input type="checkbox"/>

4) Quelle théorie Zola voudrait-il mettre en pratique dans son œuvre ?

la relativité	<input type="checkbox"/>
la physiognomonie	<input type="checkbox"/>
la modernité	<input type="checkbox"/>
l'hérédité	<input type="checkbox"/>

5) On dit que *Madame Bovary* est le premier grand roman réaliste. Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

6) Sur quels principes scientifiques et littéraires se fonde-t-il le naturalisme d'E. Zola ?

.....
.....
.....
.....

MATEMATICA

$$\log_{\frac{1}{9}} 81$$

1) Quanto vale il logaritmo $\log_{\frac{1}{9}} 81$?

- A 2;
- B -2;
- C 1/2;
- D -1/2.

2) $\sin x$ è periodica di periodo

- A π ;
- B 2π ;
- C $\pi/2$;
- D 4π .

3) Il dominio della seguente funzione reale di variabile reale

$$f(x) = \frac{x^2 - 3x + 1}{x^2} \text{ è l'insieme:}$$

- A $\mathbb{R} - \{0\}$;
- B \mathbb{R} ;
- C $\{x \in \mathbb{R} \mid x < -1, x > 10\}$;
- D $\mathbb{R} - \{1\}$.

4) La funzione

$$f(x) = x^2 - 3x + 1$$

passa per il punto:

- A A (0;1);
- B A (1;1);
- C A (2;1);
- D A (1;5).

5) Definisci quando una funzione è continua.

6) Interpreta geometricamente $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = +\infty$

Filosofia

1. Perché nella filosofia hegeliana il finito si risolve nell'infinito?
2. Che cosa significa “tutto ciò che è razionale è reale; e ciò che è reale è razionale”?
3. Per Hegel, la Coscienza è:
 - L'unificazione tra soggetto e oggetto
 - Coscienza Infelice
 - Il rivelarsi dell'Assoluto
 - La capacità dell'uomo di concepire l'esterno come separato da sé
4. Nella *Fenomenologia dello Spirito* si racconta
 - Come l'Assoluto si rivela nell'individualità
 - Il bene è il fine di tutte le cose
 - L'apparire dello Spirito a sé stesso
 - La filosofia della Natura
5. Il termine *Assoluto* nell'accezione hegeliana significa:
 - sciolto da ogni legame
 - totale
 - infinito
 - normativo
6. La *dialettica del servo-padrone* indica:
 - Il capovolgimento dei ruoli, per cui un'autocoscienza decide di asservirsi ad un'altra
 - I ruoli restano invariati
 - Non riguarda il riconoscimento di sé
 - La coscienza perde fiducia in sé stessa

CONSUNTIVI DISCIPLINE

CONSUNTIVO

DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa Magorno Ermenegilda

1. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità

La classe presenta, alla fine dell'anno scolastico un profilo sostanzialmente omogeneo sia per quanto riguarda attenzione e serietà, che per quanto si riferisce a rendimento e livelli di produzione, ferme restando le naturali diversità determinate innanzi tutto da attitudini e interessi individuali, da capacità e volontà comunicativa, competenza critico-espressiva, metodo di studio ed autonomia di approfondimento inter e intra-disciplinare che da quelli derivano, che si mantengono - come già detto - all'interno di un livello in media discreto .

Nella classe è presente un gruppo di alunni più motivato ed attento anche agli aspetti e alle richieste formali (cura espressiva, sviluppo di un piano espositivo sia nella produzione scritta che orale) che ha compiuto un buon percorso di crescita personale e culturale raggiungendo così pienamente gli obiettivi previsti.

Un secondo gruppo è formato da alunni che, sorretti da interesse e impegno più discontinui e in possesso comunque di strumenti espressivi e di comprensione mediamente adeguati, hanno raggiunto gli obiettivi previsti in misura soddisfacente senza sviluppare tuttavia appieno le proprie potenzialità. In relazione agli obiettivi indicati in fase di programmazione si possono fare le seguenti considerazioni.

AREA STORICO- LETTERARIA

Gli alunni

- Conoscono le linee generali di sviluppo della storia letteraria dall'Ottocento Romantico e Naturalista/Verista al Novecento; possiedono le informazioni principali sui contesti storico-culturali, gli autori, le opere, i generi letterari in prosa e poesia trattati
- Sono in grado di comprendere e individuare le caratteristiche principali di un testo letterario
- Alcuni alunni sanno operare collegamenti tra testi, autori, contesti e generi
- Alcuni alunni sono in grado di compiere confronti tra le opere, di raffrontare contenuti propri delle diverse discipline a indirizzo umanistico.

AREA LINGUISTICA

Gli alunni

- Conoscono e sono in grado di utilizzare nella produzione scritta varie modalità comunicative-espositive (tema, analisi testuale, saggio breve, articolo di abbastanza vario e composito, specifico ed appropriato al contesto comunicativo
- Conoscono e riconoscono i diversi registri espressivi e retorico-stilistici
- La maggior parte degli alunni è in grado di utilizzare diversi registri espressivi adeguandoli al contesto, agli scopi e al destinatario della comunicazione.

3. Attività laboratoriali

Sono stati attivati , durante il cross curriculum , laboratori di scrittura per potenziare le competenze specifiche riguardanti le tipologie testuali , in vista dell'esame di stato

5. Criteri e strumenti di valutazione

Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto previsto dal Piano dell'Offerta Formativa elaborato dal Dipartimento di Linguistica e adottato dal Consiglio di Classe .

Per la valutazione della produzione scritta è stata utilizzata la griglia di correzione prevista per la prima prova dell'Esame di Stato. Sono state svolte tre prove scritte nel primo periodo e, al momento attuale, due nel secondo quadrimestre sulle varie tipologie previste. Per la valutazione della produzione orale gli strumenti di verifica formativa, formale e informale, sono stati:

- interrogazione individuale
- interventi spontanei su argomenti di studio
- domande dal posto
- partecipazione a discussioni

Altri elementi utili alla valutazione sono stati forniti da

- esercizi scritti di analisi del testo svolti in classe

Alla definizione della valutazione finale hanno concorso anche altri elementi registrati in base all'osservazione puntuale della qualità della presenza dello studente in classe: la partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte, l'impegno nell'applicazione individuale, l'interesse per gli argomenti trattati, l'autonomia e l'approfondimento personale, i progressi attuati in itinere.

Competenze e obiettivi

- leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, la sua contestualizzazione;
- Sapersi orientare nella storia letteraria e operare confronti tra le varie correnti;
- collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea;
- produrre testi di comunicazione di tipo espositivo e di tipo argomentativo.

Contenuti

1. Ragione e Sentimento , l'uomo di Fronte alla realtà.

- L'Età Del Romanticismo ;
- Il Romanticismo italiano e la polemica classico-romantica
- Giacomo Leopardi : vita, opere, poetica e pensiero con particolare riferimento alla evoluzione dal Pessimismo storico al Pessimismo Cosmico. Testi studiati : Lettera a Pietro Giordani; l'Infinito, A Silvia; Il sabato del Villaggio, Il passero solitario, La Ginestra

Scienza e natura, natura e storia (*Sul testo da p185 a 234*)

- Il Positivismo in Europa: il ruolo della scienza.
- Il Naturalismo ed il Verismo.

- Il Naturalismo francese : E. Zola.
- Naturalismo italiano: G: Capuana e . Confronto tra Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga: vita e pensiero. (da p 286 a p. 388)

- La produzione verista
Da Vita dei Campi : Rosso Malpelo.
Il ciclo dei vinti
I Malavoglia: linguaggio, tecniche narrative, contenuto.
- Romanzo verista e romanzo storico, i vinti e gli oppressi , in particolare: **confronto tra "Addio ai Monti" (Manzoni, Promessi Sposi) e "Addio di Ntoni" in (Verga " I Malavoglia")**

2. La crisi del Positivismo . Il male di vivere

- L'Età del Decadentismo . Simbolismo e decadentismo .(pp 396 412)
- Estetica e poetica decadente: i tratti comuni alle varie correnti. Concezione e compito della poesia, rinnovamento dell'espressione.
- Decadentismo in Italia.
- Confronto con romanzo storico, poetica e linguaggio verista.
- Rapporti con il simbolismo francese , la concezione della realtà. Baudelaire e il Simbolismo: lettura e analisi di Corrispondenze (417 a 424)
- Eugenio Montale, la vita, il significato della poesia, le tematiche, il correlativo oggettivo
Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato, i limoni,
Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale .
Da La Bufera ed altro: *la Bufera*
- Gabriele D'Annunzio
L'estetismo: caratteristiche generali; Il Superomismo ed il Panismo; la vita come opera d'arte.
Da Alcyone : La pioggia nel pineto.

3. Artisti e poeti di fronte alla guerra : tematica, lettura ,analisi e commento dei testi sottoelencati

Primo 900

- Giuseppe Ungaretti, la vita e la ricerca ungarettiana, *innovazione espressiva*
- Dal Porto Sepolto all'Allegria
- L'ultimo Ungaretti: Il sentimento del tempo ; I fiumi, In memoria, il porto sepolto
Dall' Allegria: *Veglia, San Martino del Carso, Soldati*
- Primo levi : *Se questo è un uomo*
- Montale : *La Bufera,*
- Il futurismo: caratteristiche generali e tematiche.

- Il manifesto del Futurismo
- IL NEOREALISMO : LETTERATURA E SOCIETA' NEL SECONDO DOPOGUERRA

4. *Realtà ed apparenza : essere e dover essere*
5. **Luigi Pirandello**: la vita, il pensiero, l'umorismo, la frantumazione dell'"io"
Da L'Umorismo : L'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario
I romanzi: dal doppio alla frantumazione dell'"io"
Il Fu Mattia Pascal
6. **Italo Svevo** : vita e opere *formazione culturale e poetica. "L'inetto contemplativo". La malattia come condizione universale. Una vita; Senilità, La coscienza di Zeno .*
7. CALVINO: VITA E OPERE: Introduzione al SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO
8. Paradiso

- Struttura della Cantica. Lettura, parafrasi e commento dei Canti: I, II, III, VI, VIII, XXXIII

Testi di riferimento: Giorgio Barberi Squarotti, Giordano Genghini, Annalisa Pardini, *Invito alla letteratura e Antologia della Divina Commedia casa editr. Atlas, vol. II e III*; dispense e materiali in fotocopia, videolezioni

Metodo di lavoro: lezione frontale, lavoro di gruppo e focus group, discussione in classe, attività di laboratorio, colloquio orale.

Da completare

- Poeti contro la guerra : **Salvatore Quasimodo**
La vita, le opere, il pensiero
Da Acque e terre: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo
- Pasolini : Vita ed opere , RAGAZZI DI VITA
- Approfondimento di tutti gli argomenti svolti

Belvedere M.mo 09/05/2018

La docente

Prof.ssa Ermenegilda Magorno

CONSUNTIVO

DI STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Ermenegilda Magorno

Obiettivi

- Elaborare schemi e mappe concettuali individuando fatti, tempi, spazi, cause, effetti.
- Saper confrontare gli eventi storici studiati in una dimensione sincronica e diacronica e saperli leggere sulle cartine tematiche e politiche
- Acquisire una lettura critica della realtà storica e comprendere l'attualità nel confronto con gli eventi studiati, in una dimensione nazionale, europea, mondiale.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Sapere esporre in maniera semplice gli argomenti trattati
- Partecipare in modo corretto al dialogo scolastico
- Leggere -anche in modalità multimediale- le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone una visione personale e critica

ARGOMENTI

1. La Questione Meridionale e l'Italia postunitaria . Destra e sinistra storica
2. l'Italia giolittiana
 - lo sviluppo industriale dell'Italia e la politica sociale di Giolitti
 - La politica interna di Giolitti fra socialisti e cattolici
 - La politica estera di Giolitti
3. La crisi dell'Equilibrio Europeo
 - L'antisemitismo
 - Un nuovo sistema di Alleanze.
 - Conflitti e crisi tra gli stati europei.
4. L'imperialismo .
5. La questione balcanica.
6. L'irredentismo.

7. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La prima fase del conflitto.
- L'entrata dell'Italia nel conflitto.
- La guerra nel 1915- 1916.
- La rivoluzione russa e la fine del Conflitto.

8. L'Europa e il mondo dopo il conflitto.

- La Conferenza di pace.
- L'Europa tra le due guerre
- Gli Stati Uniti e la crisi del 29.

9. I Regimi Totalitari.

- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo .
- Il Regime fascista.
- La crisi della Germania repubblicana e l'avvento del Nazismo.
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

10. La seconda guerra mondiale (1939 - 1942)

11. La seconda guerra mondiale (1943 - 1945)

12. Il dopoguerra: ordine mondiale e sviluppo economico

13. L'Italia repubblicana.

14. Dopoguerra e guerra fredda

- Metodo di lavoro: lezione frontale, lavoro di gruppo e focus group, discussione in classe, attività di laboratorio, colloquio orale, elaborazione di mappe concettuali, visione di documentari.

Belvedere M.mo 09/05/2018

La docente

Prof.ssa Ermenegilda Magorno

CONSUNTIVO DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Classe VE Liceo Linguistico

A.S.2017/2018

Docente: D'Aprile Rosa

Libri di testo adottati: ÉCRITURES di Bonini/Jamet / Bachas/Vicari Ed. VALMARTINA

Grammatica: Savoir Delf

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

- ✓ Conoscere la storia della letteratura francese e gli autori studiati;
- ✓ Saper collocare gli autori nel contesto storico - culturale;
- ✓ Stabilire le correlazioni interdisciplinari fra le diverse tematiche proposte.

COMPETENZE:

- ✓ Saper riconoscere la natura di un testo;
- ✓ Saper rapportare il contenuto di un testo alle esperienze personali;
- ✓ Saper fare scelte formali corrette ai fini della comunicazione.

CAPACITÀ:

- ✓ Comprendere, analizzare e contestualizzare una varietà di testi;
- ✓ Produrre dei testi in modo autonomo con chiarezza;
- ✓ Acquisire logica e precisione lessicale, esprimendo un motivato giudizio critico.

Contenuti :

Contexte historique du XIXe Siècle

La sensibilité après 1750 : les thèmes préromantiques.

Au seuil du Romantisme : Chateaubriand : la vie, la pensée. Les œuvres : Le Génie du Christianisme, Atala, René, Mémoires d'Outre-tombe

Lecture et analyse de « Quitter la vie » (d'après René)

Le Romantisme en Europe et en France.

Lamartine: la vie, la pensée. Les œuvres : Méditations poétiques,

Harmonies poétiques et religieuses,

Lecture, analyse du poème : « Le Lac »

Hugo : la vie, la pensée. Les œuvres : les premiers recueils. Les Contemplations, Les Misérables,

Lecture, analyse de « Bonjour mon petit père» (d'après Les Contemplations)

«Une larme pour une goutte d'eau » (d'après Notre-Dame de Paris)

Stendhal : la vie, la pensée. Les œuvres

Lecture, analyse de : « Combat sentimental »(d'après Le Rouge et le Noir)

Le Réalisme

Flaubert: la vie, la pensée. Les œuvres :

Lecture, analyse de « Une lune de miel »Madame Bovary

Le Naturalisme Les Frères Goncourt

Zola: la vie, la pensée. Les œuvres : Les Rougon- Macquart

Lecture, analyse de «L'Alambic » (d'après L'Assommoir)

Le Parnasse

Baudelaire : la vie, la pensée. Les Fleurs du Mal.

Lecture, analyse des poésies : « Correspondances », « Spleen » (d'après Les Fleurs du Mal)

Le Symbolisme.

Verlaine : la vie, la pensée, les œuvres. Les Poèmes saturniens, Les Fêtes Galantes, Sagesse.

Lecture, analyse de: « Chanson d'automne » « Le ciel est par-dessus le toit ». « Art poétique »

Rimbaud: Lecture, analyse de : « Ma Bohème »

Le XX e Siècle : transgressions et Engagements

Apollinaire et la rupture :les œuvres. Alcools. Calligrammes

Analyse de « Il pleut »

L'Existentialisme

Sartre et l'engagement : les œuvres. La Nausée

Camus : les œuvres L'Étranger. La Peste

Révision de grammaire

Conversation sur des Thèmes d'actualité :

- LES JOURNÉES DU PATRIMOINE
- LES COMPORTEMENTS ÉMOTIONNELS
- LES JEUNES ET LEUR USAGE DU PORTABLE - L'INTERDICTION DU PORTABLE DANS LES ÉCOLES FRANÇAISES
- LE MONDE DU TRAVAIL - LE BURN OUT ET BORE OUT
- LA RÉFORME DE LA RÈGLE FRANÇAISE : LE MASCULIN L'EMPORTE SUR LE FÉMININ
- LA FRANCE FACE À LA DIVERSITÉ PAR LA VISION DU FILM "QU'EST-CE QUE J'AI FAIT AU BON DIEU"
- L'AMOUR ET TOUTES SES NUANCES

METODI ADOTTATI:

- ✓ Lezione frontale, lezione partecipata, scoperta guidata, lavori di gruppo, ricerca, flipped classroom.

STRUMENTI:

- ✓ Libro di testo(e-book, fotocopie relative ad esercitazioni, supporti audio e video LIM, Laboratorio linguistico

VERIFICHE:

- ✓ Questionari, brevi temi, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, interventi personali, interrogazioni tradizionali. Produzioni scritte di comprensione.

Belvedere M.mo 09/05/2018

La docente

Prof.ssa Rosa D'Aprile

CONSUNTIVO DI LINGUA E CIVILTÀ 'INGLESE'

Classe V^a E

Docente: Ewa Wojtowicz

Libro di testo adottato: Marina Spiazzi- Marina Tavella- Margaret Layton

“Performer: Culture and Literature” vol. 2/3

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

- Conoscenza della storia della letteratura inglese e degli autori studiati;
- Saper collocare gli autori nel contesto storico – culturale;
- Stabilire le correlazioni interdisciplinari fra le diverse tematiche proposte.

COMPETENZE:

- Saper riconoscere la natura di un testo;
- Saper rapportare il contenuto di un testo alle esperienze personali;
- Saper fare scelte formali corrette ai fini della comunicazione.

CAPACITÀ:

- Comprendere, analizzare e contestualizzare una varietà di testi
- Produrre dei testi in modo autonomo con chiarezza;
- Logica e precisione lessicale, esprimendo un motivato giudizio

THE ROMANTIC AGE

Historical and social background

- technological innovation
- Industrial Revolution

The Romantic literature

- the Romantic imagination
- the view of nature
- two generations of poets
- the Romantic novels

W.Blake -life,works,themes

THE MODERN AGE

Historical and social background

-Modern novel

METODI ADOTTATI:

8. Lezione frontale, lezione partecipata, scoperta guidata, lavori di gruppo, ricerca.

STRUMENTI:

12. Libro di testo, fotocopie relative ad esercitazioni, supporti audio e video.

VERIFICHE:

Questionari, brevi temi, analisi del testo, quesiti a risposta multipla, domande a risposta aperta, interventi personali, interrogazioni tradizionali

Belvedere M.mo 09/05/2018

La docente
Prof.ssa Ewa M. Wojtowicz

CONSUNTIVO di LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docente: Prof.ssa Giovanna Fiore

Libri di testo adottati: CONTEXTOS LITERARIOS Ed. Zanichelli
BUENA SUERTE ed. LANG autore P. Sanagustin Viu

Ore di lezione effettuate: 85 ore

OBIETTIVI DISCIPLINARI

In riferimento agli obiettivi minimi individuati dal Dipartimento Linguistico - sottogruppo di lingua spagnola - gli allievi dovranno dimostrare di

conoscere:

- le strutture sintattiche nella loro complessità (con particolare riferimento all'uso del congiuntivo)
- il lessico fondamentale per l'organizzazione di un discorso su argomenti letterari;
- i movimenti letterari e la storia dei secoli XX e XXI;
- elementi di civiltà (Spagna e America Latina).

Gli allievi dovranno *essere in grado* di:

- analizzare un testo letterario;
- esporre, con linguaggio appropriato, gli argomenti storico-letterari studiati;
- esprimersi su argomenti quotidiani in modo efficace ed appropriato;
- produrre testi scritti su argomenti sia letterari che di altra natura.

Le *competenze* acquisite dagli allievi consolideranno le *capacità* di selezione e critica che consentiranno loro di arrivare a una produzione consapevole e deliberata.

CONTENUTI:

PROGRAMMA SVOLTO A TUTT'OGGI:

El Siglo XX: acontecimientos históricos, literarios y sociales

La decadencia del Imperio español-1898

Los primeros 30 años del siglo XX : Alfonso XIII y la Segunda República

La Guerra Civil 1936-39: Republicanos contra Francisco Franco

Las Brigadas Internacionales

Picasso: "Guernica" -El bombardeo por parte de los Alemanes

Visione film: "Lorca: muerte de un poeta" film su gli ultimi giorni di vita di F.G. Lorca

La Generación del 27 : F.G.Lorca:su producción poetica y teatral

Su relación con Salvador Dalí

El período en Nueva York: lectura e análisis de "La Aurora" -"Poeta en Nueva York";

Los años de la dictadura 1939-1975 : La mujer en la dictadura;

La política de Franco en los primeros años

La inmigración hacia España en los años 70.

España después de la muerte de Franco: Juan Carlos de Borbón

Las elecciones 1977 y La promulgación de la Constitución -1978

Los gobiernos desde 1977 hasta nuestros días.

El Gobierno actual

La novela realista: las protagonistas de la novela realista española y europea.

Autores: Clarín,Valera,Galdós e le loro opere .

Las mujeres y el adulterio en las novelas :Ana Ozores protagonista de “LA REGENTA”

El Realismo mágico : “La casa de los espíritus” di I.Allende-

Lettura e commento di un estratto

G.G.Márquez y su producción literaria “Cien años de soledad” y “Crónica de una muerte anunciada”

La dictadura chilena :“Desaparecidos”(“Missing”)película con Jack Lemmon

Las Mujeres de la Plaza de Mayo:la dictadura argentina.

Cataluña y su nuevo gobierno.El interventor del Rey .El referendum.

El artículo periodístico

La classe ha lavorato nei mesi di novembre-dicembre e gennaio ad un progetto proposto dall’insegnante svolto durante le ore di CROSS CURRICULUM del mercoledì: **“VENEZUELA EN MI CORAZÓN:LA CRISIS HUMANITARIA DE UN PAÍS HISPANOAMERICANO”**. Gli alunni hanno dimostrato ottime competenze linguistiche, informatiche,di ricerca,selezione materiale audio-video e hanno completato il lavoro organizzando un convegno nella Sala lettura dell’istituto.

METODI e STRUMENTI

Lezioni solo in lingua e prevalentemente dialogate. Si è forzata la produzione orale e stimolata quella scritta. Si richiede correttezza nell’espressione, sia semantica che grammaticale. La lettura di testi di attualità oltre ad arricchire il lessico, è stato un pretesto per abituarli all’analisi del testo narrativo e giornalistico. Materiale in lingua originale (Video,films e documentari),uso della LIM e del laboratorio linguistico,uso di fotocopie e di materiale autentico scaricato da Internet.

CRITERI DI VERIFICA

Si sono valutati, per l’orale, la conoscenza e l’uso corretto delle strutture e delle funzioni linguistiche, il livello di conoscenza dei temi trattati, la padronanza nell’espressione e nell’esposizione, la pronuncia corretta e la capacità di analizzare l’argomento proposto anche in ottica comparata allargando il confronto alle altre discipline, pertinenza e adeguatezza delle risposte, capacità di rielaborazione critica (v. GRIGLIA DI VALUTAZIONE del Dipartimento di Lingue). Nella valutazione complessiva sono stati valutati anche la partecipazione attiva alle lezioni, l’impegno costante nello studio, la diligenza nell’esecuzione dei compiti assegnati , il livello raggiunto rispetto alla situazione di partenza e il lavoro domestico di consolidamento delle conoscenze .

Per gli scritti si sono valutati il grado di comprensione del testo, la competenza linguistica e la capacità di organizzare produzione di un tema proposto.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali : domande/interventi,esposizione in lingua dei temi trattati,conversazione su argomenti di attualità e di civiltà.

Verifiche scritte: (questionari a risposta multipla, questionari a risposte brevi), relazioni, ricerche, testi argomentativi costruiti su argomenti di attualità. Per questo ultimo anno sono state proposte prove strutturate sul modello della terza prova:5 domande aperte e un’analisi breve di un testo poetico /narrativo trattato precedentemente in classe.

BELVEDERE M.mo 09/05/2018

Prof.ssa Giovanna Fiore

CONSUNTIVO

DI SCIENZE NATURALI

Materia: SCIENZE NATURALI

Docente: Antonio Ceraldi

Libro di testo: "Dal carbonio agli OGM PLUS – Chimica organica, Biochimica e biotecnologie" di Valitutti ed altri – Ed. Zanichelli

Ore di lezione: n. ore 70 su 96 circa previste dal piano di studi

FINALITA' SPECIFICHE

- Comprensione graduale, secondo il punto di vista scientifico, dei problemi di fondo – metodologici e culturali – posti dalle caratteristiche peculiari della disciplina scientifica
- Acquisizione di conoscenze essenziali ed aggiornate di Chimica organica e Biochimica.
- Riconoscere la varietà delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio.
- Collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari campi della produzione
- Acquisire una consapevolezza critica delle problematiche inerenti allo smaltimento dei rifiuti e all'impatto ambientale dell'uso di prodotti organici naturali o artificiali.
- Individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti
- Riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi
- Riconoscere fenomeni legati alla chimica delle biomolecole nella vita quotidiana
- Analizzare e descrivere le principali vie metaboliche
- Riconoscere la funzione delle vie metaboliche negli organismi collegandole all'importanza di un'alimentazione corretta
- Strutturazione in un quadro, quanto più possibile, di rigorosa scientificità delle informazioni di tipo biologico possedute dagli studenti
- Introduzione all'uso delle espressioni scientifiche proprie della chimica, chiarendo il significato dei singoli termini e stimolando l'arricchimento linguistico

OBIETTIVI CONSEGUITI

L'obiettivo è stato quello di problematizzare i contenuti, introducendoli con domande e inviti alla discussione finalizzate a promuovere un maggiore coinvolgimento e interesse.

In riferimento al livello d'apprendimento raggiunto, sono andate distinguendosi due fasce:

- Una prima fascia costituita da pochi elementi, in verità, che si sono distinti per impegno, interesse e voglia d'approfondire, confermando, tra l'altro, una disponibilità già emersa negli anni precedenti
- Una seconda fascia formata da elementi che, nonostante le sicure capacità, hanno avuto un approccio poco convinto alla disciplina, spesso bisognosi, quindi, di adeguate sollecitazioni e accontentandosi, pertanto, di acquisire conoscenze solo essenziali, ma, comunque accettabili.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E NON CONSEGUITI

Alcune tematiche, come la Biochimica, il metabolismo e le biotecnologie, sono state affrontate per linee generali ed avrebbero meritato un maggiore approfondimento. Gli intendimenti programmati, purtroppo, sono stati, in parte, vanificati dagli altri concomitanti impegni di studio della classe e dall'esiguo numero di ore disposizione, insufficiente per un completo approfondimento delle tematiche di cui sopra, nonché da una non sempre puntuale partecipazione della classi.

CONTENUTI

La classe ha iniziato a ad affrontare I contenuti programmatici dopo aver rivisto i principali concetti di Chimica generale ed inorganica già affrontati negli anni precedenti, analizzando con maggiore attenzione quelli utili come requisiti essenziali e propedeutici allo studio della Chimica organica.

- **INTRODUZIONE:** Proprietà generali dei composti organici. Il carbonio (Configurazione elettronica e ibridizzazione)
- **GLI IDROCARBURI:** Formule ed isomeria. Gli idrocarburi e la loro classificazione. **Idrocarburi saturi** (Alcani e ciclo alcani - Proprietà fisiche e chimiche - La reazione di sostituzione radicalica. Nomenclatura) - **Idrocarburi insaturi** (Alcheni e Alchini - Proprietà fisiche e chimiche - Le reazioni di addizione elettrofila - Metodi di preparazione) - **Idrocarburi aromatici** (Anello benzenico - Risonanza e delocalizzazione elettronica - Proprietà fisiche e chimiche - Le reazioni di sostituzione elettrofila)
- **I GRUPPI FUNZIONALI E LE ALTRE ACLASSI DI COMPOSTI ORGANICI**
Gli alogeno derivati: Nomenclatura - Proprietà fisiche e chimiche - le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.
Alcoli - Fenoli ed eteri: Nomenclatura - Metodi di preparazione - Proprietà fisiche e chimiche.
I composti carbonilici: Aldeidi e Chetoni (Nomenclatura - Metodi di preparazione - Proprietà fisiche e chimiche - La reazione di addizione nucleofila, di ossidazione e riduzione) - Gli acidi carbossilici (Nomenclatura - Proprietà fisiche e chimiche) -
- **LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI**
I costituenti chimici della cellula - Carboidrati - Lipidi - Proteine - Acidi nucleici (Struttura e funzioni)

METODOLOGIA

Si è cercato di evitare quanto più possibile il nozionismo e la mera descrizione dei fenomeni, favorendo, invece, un approccio che fosse orientato alla problematizzazione dei contenuti allo scopo di impegnare gli studenti in modo più attivo e consapevole. La lezione frontale è stata affiancata, spesso, da discussioni di gruppo su tematiche proposte, di volta in volta, dall'attualità.

STRUMENTI DIDATTICI E ATTIVITA' INTEGRATE

- Libro di testo
- Uso della tecnologia informatica (PPT)

SPAZI

- Aula di lezione

TEMPI

- L'approfondimento delle varie tematiche ha impegnato, circa, una decina di ore, ciascuna.

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'**attività di recupero** è stata articolata come segue:

- Recupero in itinere
- Periodi di sospensione dell'attività curriculare per dare spazio ad interventi didattici integrativi e riepilogativi

ATTIVITA' DI VERIFICA

L'**attività di verifica** è stata suddivisa in due fasi o *momenti*:

- Fase *formativa*: continua, ed intesa ad ottenere utili informazioni sull'apprendimento in "itinere" delle allieve: Tale tipo di verifica è stata effettuata utilizzando domande e risposte estemporanee, lezione dialogata, interrogazioni flash, correzione di esercizi.
- Fase *sommativa*: periodica, ed attuata tramite prove orali individuali

VALUTAZIONE

L'attività di verifica è stata finalizzata a valutare i seguenti aspetti:

- ✦ Capacità di espressione
- ✦ Proprietà di linguaggio

- ✦ Organicità nella discussione delle varie tematiche
- ✦ Acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali

Nella valutazione sono stati presi in considerazione, inoltre, altri fattori quali l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il metodo di studio, i progressi rispetto alle condizioni di partenza, l'assiduità alle lezioni.

IL DOCENTE
(Prof. Antonio Ceraldi)

CONSUNTIVO

DI STORIA DELL'ARTE

Docente: **Prof.ssa Voto Carmelina**

Libri di testo adottati: **Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Cricco di Teodoro, Ed. Zanichelli, vol. 3**

Ore di lezione effettuate: **44**

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze:

- Conoscenza dei caratteri dell'arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie
- Conoscere nell'arte la condizione sociale del tempo
- Comprendere le potenzialità espressive, emotive e comunicative dell'arte
- Individuare gli elementi formali, compositivi e iconografici che fanno degli artisti i precursori dell'arte contemporanea

Abilità:

- Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico del nostro paese
- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- Affinare il gusto e la sensibilità estetica
- Fruire consapevolmente della bellezza di un'opera d'arte

Competenze:

- Saper argomentare le interpretazioni e le valutazioni personali, padroneggiando i linguaggi specifici adeguati al contesto comunicativo
- Leggere, analizzare e decodificare criticamente opere d'arte attraverso l'utilizzo delle competenze linguistiche e attraverso un metodo appropriato
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico
- Saper leggere le opere operando dei confronti
- Essere in grado di riconoscere gli aspetti stilistici della corrente studiata

CONTENUTI

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali del Neoclassicismo: nascita e sviluppo dell'arte neoclassica; il rifiuto del Barocco; le grandi scoperte archeologiche di Pompei ed Ercolano; la poetica del "Grand tour", il "Prix de Rome"

Le teorie neoclassiche di J.J. Winckelmann:

il bello ideale e il bello di natura, *l'Apollone del Belvedere; l'Antinoo del Belvedere*

Il Neoclassicismo in due artisti del tempo:

Scultura: l'estetica di Antonio Canova. Le opere: *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria;*

Pittura: l'etica di Jacques-Louis David. Le opere: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat*

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali del Romanticismo analogie e differenze con il Neoclassicismo; la rivalutazione delle passioni e dei sentimenti; la riscoperta del Medioevo; l'artista come "genio"

La natura nell'arte del Romanticismo: le nuove categorie estetiche, il Pittoresco e il Sublime

In Inghilterra:

Turner e la natura in tempesta. *Bufera di neve, Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Pioggia, vapore e velocità; Tempesta di neve*

Constable e l'armonia tra l'uomo e la natura. *Nuvole; Cattedrale di Salisbury*

In Germania:

Friedrich e la natura come opera di Dio. *La croce sulla montagna; Viandante sul mare di nebbia; Naufragio della Speranza*

Il Romanticismo in Francia: dal quadro storico di Gericault al quadro politico di Delacroix

Theodor Gericault. *La zattera della Medusa.*

Eugene Delacroix. *La libertà che guida il popolo*

IL REALISMO

Caratteri generali del Realismo: nuove ricerche artistiche; arte come denuncia della società del tempo; la questione sociale attraverso i pittori realisti

La pittura realista in Francia:

Gustave Courbet. *Gli spaccapietre; Atelier dell'artista; Signorine sulla riva della Senna*

Jean-Francois Millet. *L'Angelus; Le spigolatrici*

Honorè Daumier. *Vagone di terza classe; A Napoli*

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali dell'Impressionismo: la riforma pittorica attuata dagli Impressionisti; le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore; la pratica dell' "en plain air"; la poetica dell' "attimo fuggente"

Edouard Manet. *Colazione sull'erba; Olympia*

Claude Monet. *Impressione. Sole nascente; Cattedrale di Rouen; Stagno delle ninfee; La Grenouillère*

Degas. *Lezione di ballo; L'assenzio*

Renoir. *La Grenouillère; Ballo al Moulin de la Galette*

IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali del Post-impressionismo: le nuove ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo

Paul Cezanne, biografia. Le opere: *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; Giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire*

Paul Gauguin, biografia. Le opere: *Cristo giallo; Aha, oe, feii?; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh, biografia. Le opere: *I mangiatori di patate; Autoritratti; Il ponte di Langlois; Campo di grano con volo di corvi*

IL MODERNISMO CATALANO

Gaudì: Casa Batllò, Casa Milà e la Sagrada Família

L'ESPRESSIONISMO

L'espressionismo un'interpretazione drammatica della realtà

I precedenti: Edvard Munch. *Il grido*

Espressionismo francese: i FAUVES: una variante solare dell'espressionismo

Henri Matisse. *La stanza rossa*

LE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO.

Pablo Picasso. Il periodo blu; il periodo rosa; l'epoca negra. La sintesi operata da Picasso tra l'arte primitiva di Gauguin e l'arte geometrica di Cezanne; il cubismo analitico e sintetico. Le opere: *Les demoiselles d'Avignon*; *Guernica*

IL SURREALISMO

Salvador Dalì. Le opere: *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*; *Sogno causato dal volo di un'ape*

METODI E STRUMENTI

Lezione dialogata

Lezioni interattive elaborate su Power Point

Mappe concettuali

Visione audiovisivi inerenti agli argomenti presenti sul programma

Libro di testo

LIM

SPAZI

Aula

STRUMENTI DI VERIFICA

Grande importanza è stata data alle prove orali rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di cogliere significati, di operare dei confronti, di elaborare le informazioni ricevute e di utilizzare un linguaggio specifico in maniera chiara, sintetica e rigorosa. Anche le prove scritte (test, trattazioni sintetiche) hanno fornito le informazioni utili per accertare la sicurezza e la rapidità con cui l'alunno si muove nell'ambito della materia.

CRITERI DI VERIFICA

Si rinvia alla griglia approvata in sede di dipartimento.

Prof.ssa Voto Carmelina

CONSUNTIVO

DI FILOSOFIA

DOCENTE: Golizio Maria Francesca (supplente del prof. Errico Francesco dal 13/01/2018)

Ore di lezione effettuate:

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine dell'anno scolastico sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

- conoscenza dei contenuti del programma
- conoscenza del lessico e delle categorie essenziali della tradizione filosofica
- conoscenza dei concetti in rapporto agli specifici contesti socioculturali
- conoscenza di alcune relazioni tra sistemi concettuali, modelli interpretativi e periodi storici trattati
- conoscenza sommaria di alcuni stili d'analisi e di alcuni registri espressivi di dottrine filosofiche

COMPETENZE

Le conoscenze acquisite consentono di:

- definire e comprendere i termini delle questioni poste nei diversi moduli
- enuclearne le idee centrali anche contestualizzandole
- riassumerne, in forma orale e scritta, i punti fondamentali
- descrivere persistenze e mutamenti della tradizione filosofica e del divenire storico in un quadro di collegamenti e comparazioni

CAPACITA'

Le conoscenze e le competenze acquisite permettono di:

- orientarsi nelle questioni, riconoscendo in esse almeno sommariamente, le interazioni e gli interessi
- argomentare il proprio punto di vista attraverso l'uso di strategie logiche e di pertinenti riferimenti
- individuare possibili sensi ed esiti del pensiero filosofico sia a partire dalla situazione odierna e dalla complessità culturale che la caratterizza sia a partire dalla propria sensibilità individuale

PROFILO DELLA CLASSE

L'attività didattica ha mirato a far cogliere a ciascuno i temi fondamentali delle tematiche filosofiche, e ogni alunno ha dimostrato motivazione e discrete capacità di ascolto.

La partecipazione è stata attenta, anche se con livelli di attenzione diversi, e ha permesso il regolare svolgimento del programma.

Per l'insegnamento di Filosofia nella classe V E indirizzo linguistico, sono previste due ore di lezione settimanali, in seguito al cambio orario previsto per agevolare lo spostamento di alcune classi presso l'ITC di Diamante, in concomitanza con la frequenza da parte della docente ad un corso di abilitazione, anche in seguito alla richiesta della stessa, non accolta, di riformulazione oraria per non privare gli alunni di ore di lezione, le ore settimanali sono state ridotte a una per un periodo di 40 giorni.

Per fornire maggiori possibilità di confronto e creare situazioni di studio individuale e/o collettivo, si è provveduto alla condivisione di materiale di sintesi, mappe concettuali e audio lezioni in una forma di flipped classroom rivisitata e funzionale allo scopo.

Mediamente le conoscenze acquisite risultano soddisfacenti sul piano dei contenuti.

Alcuni alunni hanno dimostrato acquisizioni più sicure e qualche allievo ha sempre manifestato una conoscenza buona degli argomenti trattati.

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

I contenuti del programma, diviso in moduli, hanno il compito di fornire una trattazione per movimenti e autori e corrisponde a un programma di filosofia che ha il compito di fornire un sapere filosofico essenziale.

Tale ricostruzione vuole così guidare gli studenti a:

- individuare differenze di significato degli stessi concetti in filosofi diversi
- rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi del pensiero del Novecento
- saper valutare criticamente un'idea e un problema usando un linguaggio esplicativo e ponendo argomenti pro e contro una determinata posizione
- collegare le proprie idee e i propri valori con il proprio progetto di vita
- operare collegamenti interdisciplinari

Le tematiche programmate sono state affrontate e analizzate criticamente, cercando di coinvolgere attivamente i ragazzi nel dialogo educativo per accrescere l'interesse, favorire riflessione, interventi e rielaborazione personale.

Metodi:

Lezione frontale

Dibattiti

Rielaborazione appunti

Lavoro di sintesi

Mappe concettuali

Flipped Classroom

Brainstorming

I TEMI AFFRONTATI:

MODULO n° 1

Kant

- Il Criticismo
- Critica della Ragion Pura
- Critica della Ragion Pratica
- Critica del Giudizio

MODULO n° 2

Ud1 - Hegel

- Il giovane Hegel
- Le tesi di fondo del sistema hegeliano: il panteismo idealistico e dinamico di Hegel
La risoluzione del Finito nell'Infinito
Identità tra Ragione e Realtà
La funzione giustificatrice della filosofia
- Ciò che è razionale è reale e ciò che è reale è razionale
- Fenomenologia dello Spirito
Coscienza
Autocoscienza: la dialettica del servo e del padrone, la coscienza infelice
Ragione
- Lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia

Ud2- Arthur Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il velo di Maya
- Il pessimismo: la vita oscilla tra il dolore, il piacere e la noia
- Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'asceti

Ud3 - Soren Kierkegaard

- L'importanza della sua breve vita
- L'esistenza come possibilità e fede
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.
- L'angoscia
- Disperazione e fede

MODULO n° 3

Ud1 - Karl Marx

- Il contesto storico - culturale
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica allo Stato moderno
- La critica all'economia borghese
- Il materialismo storico
- Il manifesto del Partito Comunista
- Il Capitale
- La dittatura del proletariato

Ud2 - Friedrich Nietzsche

- "La nascita della tragedia": apollineo e dionisiaco
- Volontà di vivere
- Volontà di potenza
- Dalla "morte di Dio" all'avvento del superuomo
- Il significato filosofico dell'annuncio "dell'uomo folle"
- Il superuomo e l'eterno ritorno dell'uguale

Fino al 15 maggio

Ud3 - Sigmund Freud

La rivoluzione psicoanalitica: una nuova immagine dell'Io

Dall'ipnotismo alla psicoanalisi

Il concetto di pulsione

Il complesso di Edipo

La struttura dell'apparato psichico: le due topiche

Es, Io, SuperIo - Conscio, Inconscio, Preconscio

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Interrogazioni orali

Prove strutturate a risposta multipla

Prove strutturate a risposta aperta

Prove semistrutturate

Interventi dal banco

Compiti a casa

TESTO IN USO:

N.Abbagnano - G. Fornero, con la coll.di G.Burghi, *L'ideale e il reale*. Corso di storia della filosofia. Vol. 2
Dall'Umanesimo a Hegel. Vol. 3 Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti. Paravia

SUPPORTI:

Audio lezioni

Appunti e dispense a cura del docente

Mappe concettuali

BELVEDERE M:MO 09/05/2018

La docente
Prof.ssa M.Francesca Golizio

CONSUNTIVO di SCIENZE MOTORIE

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Emanuele Papa

Ore settimanali: 2

Numero ore di lezione effettuate: 52 (fino al 15/05/2018)

LIBRO DI TESTO M. Andolfi - F. Giovannini - E. Espedito
" Per stare bene " Editore Zanichelli

Argomenti svolti

-
- Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Esercizi per lo sviluppo del controllo motorio ed apprendimento motorio.
- Coordinazione dinamico generale.
- Esercizi di potenziamento muscolare.
- Esercizi per la resistenza.
- Esercizi per la velocità.
- Esercizi per la mobilità articolare.
- I principi fondamentali alla base del movimento:
- Il sistema scheletrico.
- Paramorfismi dell'età scolare.
- Gli sport (Pallavolo, Pallamano, Acrosport, Badminton, Dogboob, Ping-Pong.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Le varie esercitazioni sono state dosate nel tempo alternate al gioco. Per la pratica degli sport si è operato in modo da portare l'allievo ad una cosciente osservazione dei propri limiti e delle proprie possibilità. Lezione frontale, lavori di gruppo.

MEZZI E STRUMENTI:

- Oggetti reali: attrezzi presenti in palestra.
- DVD e LIM.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Le verifiche sono state effettuate periodicamente e sono avvenute tramite osservazioni sistematiche, al termine di ogni unità di apprendimento o di parte di esse. Nella valutazione dei traguardi raggiunti si è tenuto conto dei risultati registrati nei diversi ambiti- relazionali/comportamentale, delle conoscenze, delle competenze. Inoltre si è tenuto conto nelle diverse prove dei livelli di partenza e dell'impegno profuso nello svolgimento delle lezioni.

Belvedere M.mo 09/05/2018

Il docente
Prof.Emanuele Papa

CONSUNTIVO di MATEMATICA

DOCENTE: CRISTIANO Franco Eugenio

CLASSE: VE ANNO SCOLASTICO 2017/2018

TESTO: "MATEMATICA.AZZURRO / VOLUME 5 - BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI - ZANICHELLI

TEMPI:

- Ore settimanali: 2
- Ore previste: 71
- Ore effettivamente svolte al 05/05/2018: 50
- Ore da svolgere fino al termine delle attività didattiche: 12

ANALISI DELLA CLASSE

Il gruppo classe risulta eterogeneo sia per provenienza e formazione culturale, sia per abilità di base e livelli di conoscenza posseduti. Il monte ore previsto non è stato espletato completamente, dal momento che la classe, durante alcune ore di lezione, ha partecipato ad eventi ed attività organizzate dalla stessa Scuola e questo non ha permesso l'approfondimento di alcuni contenuti. La classe è sempre stata disponibile, limitatamente al periodo di riferimento, al confronto e al dialogo educativo/formativo e alle sollecitazioni del docente. Un buon gruppo di alunni si è mostrato interessato ad ogni iniziativa proposta. A questo gruppo di alunni va il merito di aver vivacizzato il confronto, mentre la restante parte ha dimostrato un impegno non costante e sistematico. Il dialogo è stato improntato al rispetto reciproco sia tra pari sia tra il docente e gli alunni. Dal punto di vista della socializzazione la classe VE si presenta unita, solidale; il comportamento degli allievi è stato ispirato a principi di lealtà, solidarietà e collaborazione. Per quanto riguarda il livello di preparazione raggiunto si possono distinguere due gruppi:

- un gruppo presenta una buona preparazione di base, evidenzia capacità di coordinamento logico, nonché chiarezza e correttezza espositive ed un apprezzabile ritmo di apprendimento. Il livello di preparazione raggiunto è tra il buono e il più che buono.
- un secondo gruppo evidenzia capacità di sistemazione delle conoscenze e di rielaborazione dei contenuti nonché accettabile proprietà di linguaggio; la preparazione risulta discreta anche se non sempre approfondita. Il suo grado di preparazione varia dal più o meno sufficiente al buono.

OBIETTIVI REALIZZATI

OBIETTIVI COGNITIVI

Gli alunni, seppur a livelli diversificati hanno:

- acquisito i contenuti disciplinari;
- potenziato le abilità generali e specifiche della disciplina;
- acquisito il linguaggio specifico della disciplina;
- consolidato capacità critiche, di collegamento e di sintesi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

Conoscenze

Gli alunni, secondo livelli diversificati, sono in grado di:

- conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici;
- analizzare i fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano;
- esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, da grafici ed altra documentazione;

- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

Gli alunni, secondo livelli diversificati, sono in grado di:

- distinguere la realtà dai modelli costruiti per la sua interpretazione;
- applicare le regole matematiche alle teorie sviluppate ed usare in modo corretto il linguaggio fisico;
- affrontare ed analizzare vari problemi.

Capacità

Gli alunni, secondo livelli diversificati, sono capaci di:

- sviluppare in modo coerente le varie dimostrazioni;
- costruire metodi e procedure per la risoluzione di problemi;
- inquadrare nel periodo storico l'evoluzione delle teorie matematiche.

Metodologia Didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata e partecipata • Laboratorio multimediale • Esercitazioni
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Compiti scritti in classe • Interrogazioni • Domande frequenti cui dare una risposta dal posto • Quesiti posti all'interno delle simulazioni della terza prova
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • livelli di partenza; • capacità personali; • partecipazione al dialogo educativo; • progresso in itinere; • conoscenza dei contenuti; • capacità di utilizzare, collegare e rielaborare le conoscenze.
Testi e Materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Testi vari e contenuti digitali.

TEMI	CONTENUTI
Funzioni e loro proprietà	Funzioni reali di variabili reali. Le proprietà delle funzioni e la loro composizione.
I limiti	Gli intervalli e gli intorno. La definizione di limite. Primi teoremi sui limiti.
Il calcolo dei limiti	Le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Le funzioni continue. Gli asintoti.
La derivata di una funzione	La derivata di una funzione. La retta tangente a una funzione. Le derivate fondamentali. Le derivate fondamentali. I teoremi del calcolo delle derivate. Le derivate di ordine superiore al primo. Il differenziale di una funzione.

TEMI da svolgere fino al termine delle attività didattiche	Contenuti
Lo studio delle funzioni	Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I massimi, i minimi e i flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. I problemi di massimo e minimo. Lo studio di una funzione.
Gli integrali	L'integrale indefinito. L'integrale definito. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi.

Belvedere Marittimo, 09/05/2018

Il docente
Prof. F.Cristiano

CONSUNTIVO di

RELIGIONE

MATERIA:	Religione Cattolica
DOCENTE:	Gamba Giovanna
LIBRO DI TESTO	Itinerari 2.0 Percorso di IRC
ORE DI LEZIONE	33
FINALITA'	Far conoscere agli alunni il valore della speranza cristiana, fonte di Senso esistenziale, attraverso fonti, linguaggi, documenti, tecniche Investigative.
OBIETTIVI:	Educare alla socialità; educare a un comportamento responsabile inteso come autocontrollo. A livello di conoscenza, l'alunno dovrà individuare le diverse forme di conoscenza umana analizzando le loro possibilità di arrivare a Dio.
CONTENUTI:	Modulo 1: Ipotesi oltre l'uomo; Modulo2: Il Novecento e il dialogo multireligioso.
METODOLOGIA:	Lezione partecipata, Discussione, dibattito, lavoro di gruppo, lezione frontale e/o interattive.
VERIFICHE:	Interrogazioni veloci, relazioni individuali, questionari, test a risposta multipla.

Belvedere Marittimo 09/05/2018

Docente
Prof.ssa Gamba Giovanna

CONSUNTIVO DI FISICA

DOCENTE: CRISTIANO Franco Eugenio

CLASSE: VE ANNO SCOLASTICO 2017/2018

TESTO: "FISICA LE LEGGI DELLA NATURA / VOLUME 3 - 2° EDIZIONE" - CAFORIO ANTONIO/FERILLI ALDO - LE MONNIER

TEMPI:

- Ore settimanali: 2
- Ore previste: 71
- Ore effettivamente svolte al 05/05/2018: 46
- Ore da svolgere fino al termine delle attività didattiche: 12

ANALISI DELLA CLASSE

Il gruppo classe risulta eterogeneo sia per provenienza e formazione culturale, sia per abilità di base e livelli di conoscenza posseduti. Il monte ore previsto non è stato espletato completamente, dal momento che la classe, durante alcune ore di lezione, ha partecipato ad eventi ed attività organizzate dalla stessa Scuola e questo non ha permesso l'approfondimento di alcuni contenuti. La classe è sempre stata disponibile, limitatamente al periodo di riferimento, al confronto e al dialogo educativo/formativo e alle sollecitazioni del docente. Un buon gruppo di alunni si è mostrato interessato ad ogni iniziativa proposta. A questo gruppo di alunni va il merito di aver vivacizzato il confronto, mentre la restante parte ha dimostrato un impegno non costante e sistematico. Il dialogo è stato improntato al rispetto reciproco sia tra pari sia tra il docente e gli alunni. Dal punto di vista della socializzazione la classe VE si presenta unita, solidale; il comportamento degli allievi è stato ispirato a principi di lealtà, solidarietà e collaborazione. Per quanto riguarda il livello di preparazione raggiunto si possono distinguere due gruppi:

- un gruppo presenta una buona preparazione di base, evidenzia capacità di coordinamento logico, nonché chiarezza e correttezza espositive ed un apprezzabile ritmo di apprendimento. Il livello di preparazione raggiunto è tra il buono e il più che buono.
- un secondo gruppo evidenzia capacità di sistemazione delle conoscenze e di rielaborazione dei contenuti nonché accettabile proprietà di linguaggio; la preparazione risulta discreta anche se non sempre approfondita. Il suo grado di preparazione varia dal più o meno sufficiente al buono.

OBIETTIVI REALIZZATI

OBIETTIVI COGNITIVI

Gli alunni, seppur a livelli diversificati hanno:

- acquisito i contenuti disciplinari;
- potenziato le abilità generali e specifiche della disciplina;
- acquisito il linguaggio specifico della disciplina;
- consolidato capacità critiche, di collegamento e di sintesi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

Conoscenze

Gli alunni, secondo livelli diversificati, sono in grado di:

- conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati ed interpretarne il significato fisico;
- analizzare i fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano;

- stimare ordini di grandezza prima di usare strumenti o di effettuare calcoli;
- esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, da grafici ed altra documentazione;
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

Gli alunni, secondo livelli diversificati, sono in grado di:

- distinguere la realtà dai modelli costruiti per la sua interpretazione;
- applicare le regole matematiche alle teorie sviluppate ed usare in modo corretto il linguaggio fisico;
- affrontare ed analizzare vari problemi.

Capacità

Gli alunni, secondo livelli diversificati, sono capaci di:

- sviluppare in modo coerente le varie dimostrazioni;
- costruire metodi e procedure per la risoluzione di problemi;
- inquadrare nel periodo storico l'evoluzione delle teorie fisiche.

Metodologia Didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata e partecipata • Laboratorio multimediale • Simulazioni. • Esercitazioni
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Compiti scritti in classe • Interrogazioni • Domande frequenti cui dare una risposta dal posto • Quesiti posti all'interno delle simulazioni della terza prova
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • livelli di partenza; • capacità personali; • partecipazione al dialogo educativo; • progresso in itinere; • conoscenza dei contenuti; • capacità di utilizzare, collegare e rielaborare le conoscenze.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • livelli di partenza; • capacità personali; • partecipazione al dialogo educativo; • progresso in itinere; • conoscenza dei contenuti; • capacità di utilizzare, collegare e rielaborare le conoscenze.
Testi e Materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Testi vari e contenuti digitali.

TEMI	CONTENUTI
LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB	L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti; l'elettrizzazione per contatto; la carica elettrica; la conservazione della carica elettrica; la legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; l'induzione elettrostatica; la polarizzazione degli isolanti.
IL CAMPO ELETTRICO	Il concetto di campo elettrico; il vettore campo elettrico; le linee di campo; il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie; il teorema di Gauss

per il campo elettrico; il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica, campo elettrico di un filo di lunghezza infinita, campo elettrico generato da una distribuzione sferica di carica.

POTENZIALE ELETTRICO E CONDENSATORI	L'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione; la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; la capacità di un conduttore; il condensatore; i condensatori in serie e in parallelo; l'energia immagazzinata in un condensatore.
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	La corrente elettrica; i generatori di tensione; il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; le leggi di Kirchhoff; i conduttori ohmici in serie e in parallelo; la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

TEMI da svolgere fino al termine delle attività didattiche	CONTENUTI
FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI	Magneti naturali ed artificiali; le linee del campo magnetico; confronto tra il campo elettrico e il campo magnetico; forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti; la definizione di Ampere; l'origine del campo magnetico; l'intensità del campo magnetico; la forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente; il campo magnetico di una spira.
ELETTROMAGNETISMO	La forza elettromotrice indotta; il flusso del campo magnetico; la legge dell'induzione di Faraday; la legge di Lenz; lavoro meccanico ed energia elettrica; generatori e motori; l'induzione; i circuiti RL; l'energia immagazzinata in un campo magnetico; i trasformatori.
LA RELATIVITÀ	La quaterna ordinata (t, x, y, z) . La relazione massa-energia di Einstein. I concetti di spazio, tempo, materia e energia.

Belvedere Marittimo, 09/05/2018

Il docente
Prof. Franco Cristiano

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO



PIANO ANNUALE DELL'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO a.s. 2016- 2017 Approvato dal Collegio dei Docenti il 8.02.2017

Premessa

La L. 107/2015 ha introdotto, a partire dall'a.s. 2015/16, anche per i Licei attività di "Alternanza Scuola Lavoro". Tale pratica, coerente alle indicazioni dell'Unione Europea, è considerata uno degli strumenti a disposizione della scuola per rafforzare sia i rapporti tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro sia il legame dell'istituzione scolastica con il territorio.

Nella nostra istituzione scolastica, sin da oltre 7 anni l'Alternanza Scuola Lavoro si fa attraverso gli **Stage/tirocinio** di formazione ed orientamento, mediante Convenzione con le associazioni: **Oasi Federico - Centro Benedetto XVI di Belvedere, Casa Federico - Centro per autistici di Scalea - Casa Chiara di Cetraro; Aias centro storico Belvedere, Aias centro riabilitazione di Diamante; Servizi sociali presso Comune di Belvedere; Associazione ONLS Progetto Oasi di Belvedere, Protezione Civile, Fisio Medical, Clinica Tricarico e altri.**

Questa è stata ed ancora, un'esperienza significativa molto formativa per i nostri alunni che svolgono stage di 20 ore presso queste strutture.

Le indicazioni della Guida operativa della scuola, del 8 ottobre 2015 hanno chiarito alcuni aspetti dell'attuazione. In particolare vengono previste per i Licei **200 ore** di attività di alternanza da realizzarsi nel corso del triennio. Costituendo il 2015/16 l'anno scolastico di avvio per i licei, le classi coinvolte l'anno scorso sono state le 4 classi terze dell'istituto.

Il nostro Liceo, ha scelto l'**Impresa Formativa Simulata**, una delle modalità di realizzazione dell'alternanza scuola lavoro, attuata mediante la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete(e-commerce) e fa riferimento ad un'azienda reale (azienda tutor o madrina) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale. Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (action-oriented-learning).

Le famiglie sono state informate in fase di avvio con pubblica conferenza e coinvolte in un patto formativo dicorresponsabilità.

In questo anno scolastico 2016/17 le classi coinvolte nel nostro Istituto nell'Alternanza Scuola Lavoro sono e corrispondono a 5 classi delle terze e 4 classi delle quarte.

AGENZIA DI TOUR OPERATOR Classe quarta Sezione E del Liceo Linguistico – Tutor Interno Prof.ssa E. Magorno – Tutor Esterno R. Leporini - 80 ore

OGGI IL TURISMO VIVE UNA PROFONDA TRASFORMAZIONE PER CERCARE DI ADEGUARSI AI NUOVI GUSTI DEI CONSUMATORI, CHE SEMPRE PIÙ OPTANO PER LE PERMANENZE BREVI, A VOLTE SCAGLIONATE NEL CORSO DELL'ANNO, CHE CHIEDONO SERVIZI "SLOW". È INEVITABILE CHE QUESTO NUOVO SCENARIO ABBA IMPATTO ANCHE SULLE PROFESSIONI, LEGATE AL TURISMO. LE PROFESSIONALITÀ NUOVE SONO QUELLE LEGATE SIA ALLE NUOVE FORME DI TURISMO SIA ALLE NUOVE MODALITÀ DI GESTIONE DEL BUSINESS (IN RETE NEL TERRITORIO E SULLA RETE): SI PASSA AD ES. DAGLI ORGANIZZATORI DELL'OFFERTA E DEI NETWORK DELLE RISORSE TURISTICHE, DI SERVIZI CULTURALI ED AMBIENTALI, A PROGRAMMATORI E ORGANIZZATORI DI EVENTI, A PROMOTORI DI MARKETING E COMUNICAZIONE DI AREA E DI NETWORK A GESTORI DI NUOVE FORME RICETTIVE. INFINE LE PROFESSIONALITÀ INNOVATIVE SI MUOVONO IN DIREZIONE DI UN TURISMO POLIEDRICO E INTERSETTORIALE, IN CUI LE BARRIERE TRA LE PROFESSIONI CHE OPERANO NEL SETTORE TURISTICO SFUMANO PER LASCIARE SPAZIO ALLA CONCENTRAZIONE DI PIÙ MESTIERI, CON L'OBIETTIVO DI SERVIRE SEMPRE MEGLIO LE RICHIESTE MUTEVOLI DELLA CLIENTELA. OGGI OCCORRE RICORDARE CHE LE VARIABILI-CHIAVE CLASSICHE DEL MARKETING DEL TURISMO (LOCATION, PRODOTTO, PREZZO, PROMOZIONE, PERSONE, ETC.) ASSUMONO CON LE NUOVE TENDENZE ALTRE VALENZE. IN PARTICOLARE I LUOGHI, LA CUI ATTRATTIVITÀ COSTITUISCE UNA DELLE RAGIONI CHIAVE DELLA VISITA DA PARTE DEI TURISTI, MA SEMPRE DI PIÙ I VISITATORI SONO ATTENTI AL FATTO CHE GLI OPERATORI TURISTICI NE FACCIANO UNA GESTIONE RESPONSABILE E SI PRENDANO CURA DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO CULTURALE PER ASSICURARNE LA FRUIZIONE ANCHE ALLE FUTURE GENERAZIONI. LE PERSONE CHE OPERANO IN CAMPO TURISTICO DEVONO ESSERE AMICHEVOLI, CORTESI. QUESTA MODERNA FIGURA PROFESSIONALE, PUÒ OPERARE IN DIVERSE REALTÀ CHE SPAZIANO DALLE ASSOCIAZIONI ED ENTI PUBBLICI E PRIVATI, STRUTTURE ALBERGHIERE, A.D.V. E TOUR OPERATOR. DEVE ESSERE IN GRADO DI ANALIZZARE IL MERCATO TURISTICO, PROGETTARE UN SERVIZIO SULLA BASE DELLA VALUTAZIONE DELLA DOMANDA TURISTICA INDIVIDUATA, ELABORARE STRATEGIE PROMOZIONALI E PREDISPORRE PIANI DI COMUNICAZIONE E MARKETING.

Il Progetto propone di far scoprire alle giovani generazioni l'importanza della progettazione di pacchetti turistici integrati per la valorizzazione del territorio. Un progetto che applica il concetto del learning by doing al settore del turismo anche attraverso le nuove tecnologie.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Stimolare la creatività dei giovani, aiutandoli a capire che è possibile fare impresa promuovendo il territorio attraverso l'organizzazione di eventi.
- Organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del Made in Italy, in base alla vocazione produttiva, culturale e sociale del territorio.

METODOLOGIE DA UTILIZZARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Per la realizzazione degli obiettivi previsti si farà ricorso a metodologie centrate su un reale protagonismo attivo dei partecipanti. Le metodologie interattive dovrebbero non solo "catturare" l'attenzione degli alunni più difficili, ma anche favorire lo sviluppo di competenze selezionate ed orientare al lavoro. Tutte le attività didattiche intendono dare ai ragazzi contenuti scientifici e insegnare loro un metodo autonomo di apprendimento e di risoluzione dei problemi.

Delle **80 ore** del Progetto:

- 20 ore saranno svolte presso le aule della scuola
- 60 ore saranno svolte in impresa formativa simulata presso i laboratori della scuola e/o visite guidate e/o stage aziendali.

Il Percorso prevede 12 ore di primo soccorso con relativa certificazione

TUTOR INTERNO : ERMENEGILDA MAGORNO TUTOR ESTERNO : RAFFAELLA LEPORINI

AZIENDA MADRINA: VOLVENDO TOUR OPERATORINIZIO ATTIVITÀ: 20 SETTEMBRE 2015 FINE ATTIVITÀ: 10 GIUGNO 2018

TOT. ORE NEL TRIENNIO			
Tot. Ore svolte	Ore in azienda	ORE A SCUOLA	Ore ESPERTA
260	60	200	140

Alunni	As: 2015\2016	As: 2016\2017	As: 2017\2018	Tot. Ore
1. AMOROSO ALESSIA	83	102	72	257
2. BIANCO LUCA	70	98	54	222
3. BRUZZESE CATERINA	72	100	74	246
4. CAPOGROSSO ALESSIA	58	96	54	208
5. CAPUTO LUIGI	87	98	54	239
6. CARROZZINO GIORGIA	67	100	74	241
7. D'ACUNTO FRANCESCA	70	96	48	214
8. D'AMICO ANNA MARIA	67	98	54	219
9. FERRARO MATTEO	64	98	72	234
10. FORESTIERO ANGELICA	61	96	54	211
11. GAGLIARDI LUCA	64	92	54	210
12. GROSSO LUDOVICA	70	96	52	218
13. GROSSO SARA		100	54 + 46 est	200
14. LACAVALA HELLEN	70	94	52	216
15. MAIORANO GIULIA	67	92	72	231
16. MEQUIO CHIARA	70	100	54	224
17. PASSALACQUA IMMACOLATA	74	96	54	224
18. PALMIERI GINEVRA	83	98	54	235
19. PALMIERI SILVIA	87	98	54	239
20. PIAZZA TERESA	81	90	74	245
21. PORTADIBASSO GIUSY	64	94	50	208
22. PRESTA ALESSANDRA	70	98	54	239
23. PRESTA MARIA VITTORIA	67	98	74	239
24. SALEMME DAISY	67	96	52	215
25. STORELLI PAOLA	81	96	74	251
26. SURACE ISABELLE	87	94	52	233